

# ŁEBLEP 1986

nr 1

CZYLI  
POSTĘPOWY ORGAN  
BRUDNEJ MŁODZIEŻY



INDEPENDENT

Walką nie uzyskamy  
pokoju. Te dwa słowa znoszą się  
nawzajem.

zapewnia się

Tak oto  
zaprezentował się

I AIN'T THICK, IT'S JUST A TRICK  
NIE JESTEM TĘPI, TO TYLKO TRICK

OH YEAH, OH YEAH, MAM TO WSZYSTKO U-  
ŁOŻONE TU, WIDZICIE? / OH YEAH, OH YEAH, MY-  
ŚLA, ŻE TO WSZYSTKO JEST ICH / ALE MOGA SIĘ OD-  
PIEPZYĆ, BO NIE MAJĄ MNIE / NIE MOGA KUPIĆ MOJEJ  
GODNOŚCI / CHCIELI MNIE KUPIĆ TELEWIZYJNYM SHOW / ALE JA NIE CHCE  
NIC Z TYCH RZECZY, NIE, NIE, NIE / WZORCE, WARTOŚCI NA CZARNO - BIA-  
ŁYM EKRAŃNIE / FARAH FAWCETT PODLE GRA / ONA MA W SOBIE COŚ, W TO  
MASZ UWIERZYĆ / ALE CZYTAJ MIĘDZY WIERZAMI A ZOBACZYSZ BRAKUJĄCE  
OGNIWO / ONA JEST TYLKO PIEPRZONA MARIONETKA W ICH DOKTRYNALNYM  
PLANIE / BĄDŹCIE JAK JA, DZIEWCZYNY, ZOSTAŃ PRANDZIWYM MĘŻCZYZNĄ,  
ŻYJ NA FULL, DZIAŁAJ BŁYSKAWICZNIE / NIE UŻYWAJ MÓZGU, GÓY TWÓJE  
CIAŁO BUDZI SENSACJE / CHCIELI NABRAĆ MNIE W SUPERMARKECIE / KUPI-  
LEM, CO CHCIAŁEM, POTEM POWIEDZIELI: "KUP WIĘCEJ!" / GÓRY ŚMIECI,  
KTÓRYCH NIKT NAPRAWDĘ NIE CHCE / WESOŁE OPAKOWANIA ZASPOKA-  
JAJĄ WYSZUKANE ZACHCIAŃKI / MAJĄ W SOBIE COŚ, UWIERZ W TO / ALE  
CZYTAJ MIĘDZY WIERZAMI, A ZOBACZYSZ BRAKUJĄCE OPAKOWANIE /  
PRODUKT, ZAPŁAĆ ZA SMIEĆ / CIĘRĆ ZA PRODUKT, 3/4 ZA OPAKOWANIE /  
BĄDŹCIE SZCZĘŚLIWA RODZINA, JAK LUDZIE NA OPAKOWANIU / ZAPŁAĆ WYŻY-  
SKIWACZOM, NIE OGLĄDAJ SIĘ! / CHCIELI NABRAĆ MNIE NA SWOJĄ NAUKĘ,  
I KSIĄŻKI / GŁĘBOKIE ZROZUMIENIE I INTELIGENTNY WYGLĄD / ALE PRZEZ  
DOSTYC!



TYLKO TO, CO CHCIELI / CHCIELI NIE WIDZIELI MNIE / WIDZIELI  
CZYTAJ MIĘDZY WIERZAMI A ZOBACZYSZ BRAKUJĄCE OPAKOWANIE /  
W KAŻDANY I ZMUSIĆ DO PRACY DLA UPRIZYWILEJOWANYCH / UDOWO-  
DNIĄ SWOJE KEAMSTWA HISTORIA, MÓWIA: "TAK WŁAŚNIE ZAWZĘD BYWAŁO!"  
CHCĄ OD CIEBIE JAKO DOWODU / MYŚLĄ ŻE ZNAJĄ ODPOWIEDZI / ALE  
ZAPOMINAJĄ / ICH PRZEPEŁNIONY KIELICH  
JEST PEKEN SZCZYN...

NAJPIERW RUSZ GŁOWĄ, POTEM DUPA!  
ODWROTNOŚĆ MIAŁA MIEJSCE W JAROCINIE.



Zbirów z tej formacji  
określa się łagodnie jako  
„politycznych żołnierzy” Hitlera.

Z OSTATNIEJ OHWILI: W Polsce na dobre rozkręcił się  
sztuczny w naszych warunkach ruch skinheads.  
Niektórzy głupele w jeansach ganiają niektórych  
głupele w skórach i odwrotnie. Ludzie, przecież  
fasyzmu mamy tu pod dostatkiem!

- Idziemy na skinów! - wrzeszczy wielki gruba  
różne niecenzuralne teksty. Po drodze natyken  
skina. Po chwili skin zalany krwią ucieka co sił w  
Nikt ich nie lubi. Mądrzy są tylko jak ich jest więc  
fia nawet zabić.  
- Na stadion! - wrzeszczy tan sam grubas. Li  
całkiem zgłupieli. Przed stadionem natykamy się znowu na  
skina. Puny biorą się na bary. Słychać trzask i chłopak  
wklejony w plot.

Przed wejściem stoi jeszcze trzech. Puny i my ruszamy  
do ataku. A oni stoją. Nagle jeden wyciąga „kosę”, drugi  
tańczuch, trzeci ściąga pas z ołowianą kulą. Paniczna u-  
cieczka czterystu chłopaków. Nikt nie chce „kosy w że-  
cieczka czterystu chłopaków. Nikt nie chce „kosy w że-  
bra”. Olsztyniak „Kangur” sięga po cęgłówkę. Celny rzut-  
ten z tańczuchem zalewa się krwią. Reszty dopełniają puny  
z pasami z tańczuchami.

Kiedy świat przestanie  
się zbroić  
A wojsku zabraknie etatów  
Broni oddamy do hut  
A trepów do domu  
wanatów  
FORT  
BS

Młoda generacja w rozmaity sposób zaznacza swoją obecność.  
ODDAJEMY W TWOJE RECE PIERWSZY NUMER NASZEGO  
ORGANU. PRZECZYTAJ GO DOKŁADNIE I SPRÓBUJ PRZEMY-  
ŚLEĆ ZAWARTE W NIM TREŚCI, MOŻE W ZALEWIE DOSTA-  
RCZANYCH CI NA CODZIEN KEAMSTW ODNAJDZIESZ TU WŁAŚNIE  
ODROBINĘ PRAWDY (JEŻELI OCZYWIŚCIE SZUKASZ JEJ).  
NIE BĄDŹ BEZKRYTYCZNY, BO W WIELU SPRAWACH NAPEWNO  
RÓŻNIMY SIĘ, POGŁADAMI. NIE PRZYJMIJ TEGO JEDNAK TAK,  
JAK ODBIERASZ DOSTARCZANE CI NA CODZIEN GÓWNO. WSZYSTKIE  
MASS-MEDIA SĄ STEROWANE ODGÓRNIEM, PO TO BYŚ STAŁ SIĘ  
BEZPIECZNYM NARZĘDZIEM W RĘKACH LUDZI CZEKAJĄCYCH  
TYLKO NA ODPOWIEDNIA CHWILĘ ABY UŻYĆ CIĘ JAKO BRONI.  
MOŻE UWAŻASZ TO ZA HEREZJĘ, LECZ SPRÓBUJ PODEJŚĆ  
DO OTACZAJĄCEGO CIĘ SYSTEMU SPOŁECZNEGO Z ZUPEŁNIE  
INNEJ STRONY, BYĆ MOŻE ZACHĘCI CIĘ DO TEGO NINIEJSZY  
NUMER. ZASTANÓW SIĘ!...

REDAKCJA



Kto wierzy?  
Kłamią  
jak najęci

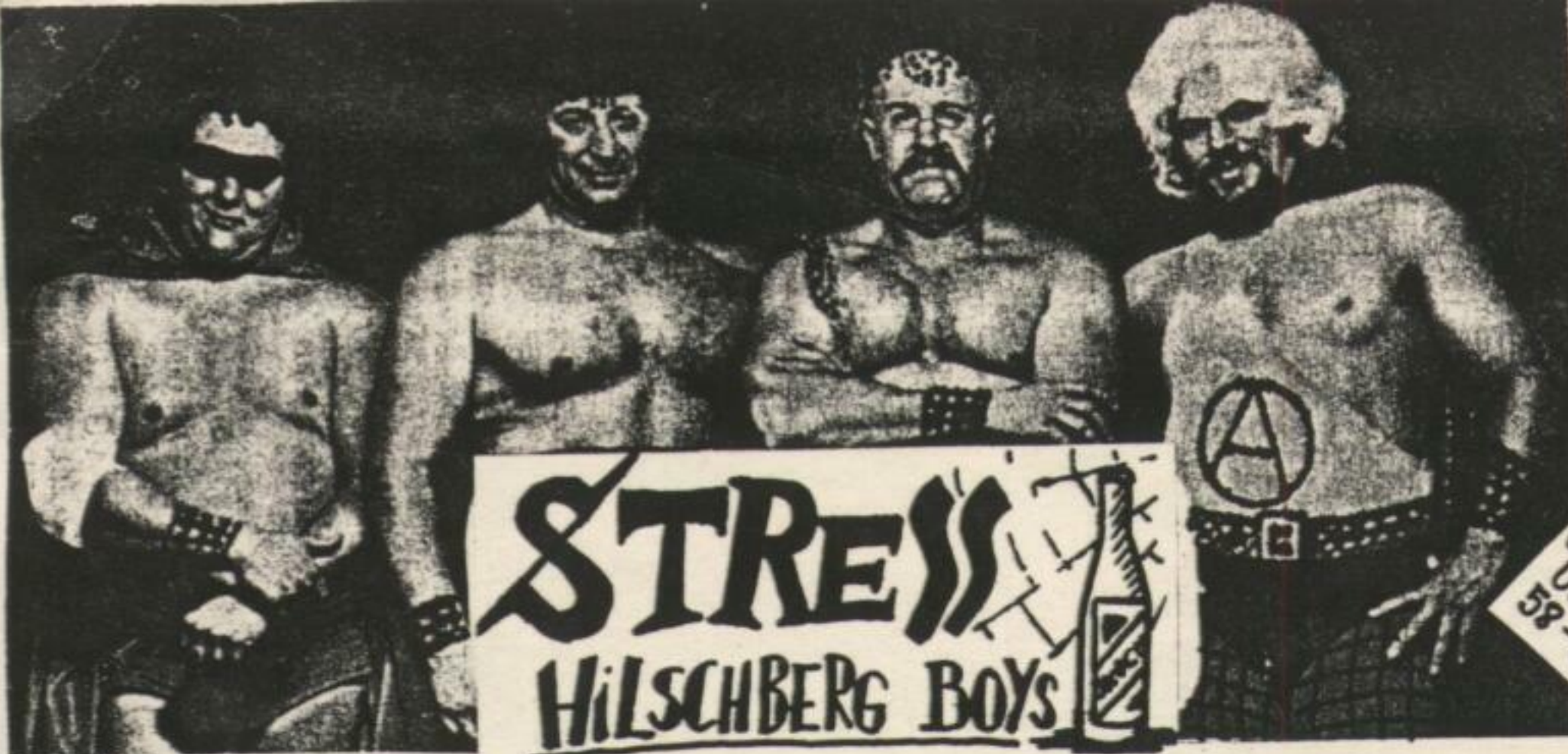
Idź do klasztoru!

Zapewniamy atrakcyjną

i dobrze płatną pracę!

CRASS





SKŁAD STRESSU (OBECNY):  
 JOGGI - VOC  
 DH - GITARA (także FORT BS)  
 BURZA - DRUMS  
 KUNTA - BASS  
 Z. MARCHWICKI - MENAGER



GRZEBORZ JÓZWIK  
 UL. WOLNOŚCI 47 OF/3  
 58-500 JELENIA GÓRA

Zacznijmy od samego początku. Był rok 1983, w jeleniogórskich domach kultury dominował blues, hard rock, ulicami spacerowali d. Tugowski, a szeroko pojęta opinia publiczna zastuchana była w produkcje gówna spod znaku Perfectu, Manamu czy Trojanowskiej. Pojawiać się jednak zaczęły symptomy rozwoju działalności innego rodzaju, młodzieńcy z tatarakami na głowach chwycili za gitary. W Jeleniej Górze powstał FORT BS, we Lwówku robiący niasamowite wrażenie SZOK, a w małej wsi pod Jelenią G. zaczął chaotycznie brzdąkać STRESS założony przez niegrzeszących, anarchizujących, wówczas jeszcze dzieciaków. J o nich właśnie ma być ten artykuł.

**POMNIK**

WYBUDOWALI NOWY POMNIK  
 KU CZCI PRZYJAŹNI Z SASIADAMI  
 POMNIK POWIEKSZĄ NASZĄ PRZYJAŹNI  
 MIĘDZY DWOMA NARODAMI  
 POŁOŻYLI WIENCĘ, KWIATY  
 POSTAWILI SILNE WARTY  
 POMNIK KOSZTOWAŁ MILIONY  
 ALE NIE BYŁ TEGO WARTY  
 LECZ GOLEBIE GO OBSRAŁY  
 CAŁĄ PRZYJAŹNIĄ W DUDIE MIĄŁY  
 POMNIK STOI TAK JAK STAŁ  
 TYLKO INNY ZAPACH MIĄŁ

Granie dziennej i głośnej muzyki było nieznośne dla wiejskiej młodzieży, często prezentowała się ona swoją kulturą i tolerancją, powtarzały się zadymy i bojki. Warunki stały się nieznośne, więc dzieciaki szybko zrezygnowały z sali i po zdemolowaniu tamtejszego przystanku PKS nigdy więcej się tam nie pokazały. Kapela została przyjęta do WDK w Jeleniej G. gdzie rozpoczęła próby i wszystko było, jakby się zdawało na dobrej drodze, dopóki nie odbył się koncert. Kończył się piękny kwiecień '84 i wielkimi krokami zbliżał się dzień majowego święta. STRESS skorzystał z okazji i wystąpił na zorganizowanym koncercie w plenerze dla odpierającej się i ztakuionej rozrywki klasy robotniczej. Mocno

**WZNIK DZIEŃ**

WSTAJĘ RANO I PATRZĘ  
 SZAROŚĆ ZA OKNEM BUDZI MNIE  
 W DOMU JAK W TEATRZE  
 CO RANO TA SZTUKA ODGRYWA SIĘ  
 REF: I O JEDNYM TYLKO MARZĘ, MARZĘ  
 BYŁE TEN DZIEŃ BYŁE INNYM DNIEM  
 I O JEDNYM TYLKO MYŚLĘ, MYŚLĘ  
 BYŁE INNY BYŁ DZIEŃ  
 ZA ŚCIANĄ DZIECKO PŁACZE  
 CO RANO TO SANO BEZ ZMIAN, BEZ ZMIAN  
 I ZNOWU WIDZĘ WIELKĄ KRATĘ  
 DZIS ZNOWU ŻYCIA SPRAWDZIAN MAM  
 KIEDY RANO PAKUJĘ TORBĘ Z KSIĄŻKAMI  
 MOJA GŁOWA ZAJĘTA JEST DURNYMI MYŚLAMI  
 WCIAŻ NIE WIEM CO JUTRO, CO JUTRO SIĘ ZDARZY  
 I ZNOWU ZOBACZĘ W LUSTRZE SMUTEK NA  
 SWEJ TWARZY

**ROBOTNICZA DZIELNICA**

CO DZIEŃ RANO W WIELKIM TRUDZIE  
 WSTAJESZ Z ŁOŻKA, JAK AUTOMAT  
 SIĘ UBIERASZ I WYCHODZISZ  
 BY DO PYSKA MIEĆ CO WŁOŻYĆ  
 OSIEM GODZIN W MONOTONII  
 ZEGAR TAĆMA, MAJSTER GONI  
 BRUDNÉ RĘCE, W SMARZE WŁOCSY  
 TO ROBOTĄ ZA 100 ZŁ  
 KIEDY WRESZCIE SAM COŚ ZROBISZ  
 TY BAWIANIE ROBOTNICZY  
 KIEDY WRESZCIE SAM POMYŚLISZ  
 BY UŁATWIĆ SOBIE ŻYCIE  
 ROBOTNICZA DZIELNICA  
 BRUDNA I ŚMIERDZĄCA  
 ROBOTNICZA DZIELNICA  
 W TRUDZIE PRACY GNIJĄCA

zbuntowana, choć jeszcze kiepska muzyka wymagała swoistej podbudowy, więc wokalista wdał się w dysputy przez mikrofon z tymi, którzy nawet w takim dniu praco- potem zabroniono kapeli prób i koncertów, co spotkało się z oczywistą aprobatą większości społeczeństwa. Choć próby stały się z konieczności chaotyczne i przypadkowe, STRESS nie ucichła dał im jeszcze jedną szansę (czego chyba nie pożałowal). regularne próby, kapelmistrzom pojawił się pierwszy zarobek i zaczęli i technikę gry. W kwietniu '86 nastąpiła znacząca zmiana składu: przybyli nowy bassman i bębniarz, a stary perkusista chwycił za gitarę. koncert i zarazem duży sukces to Jarouin '86, gdzie cenzura przerobiła grupę instrumentalną (nie tylko zresztą ich). Później odbyły się jeszcze Głogowie i w Warszawie („Robregu”) a w planach znajduje się Toruń i dużo zmieniła się od '83 roku, stała się bardziej melodyjna i rozbudowana i w Warszawie („Robregu”) a w planach znajduje się Toruń i jeszcze dłużej młodzie, mają już całkiem niezłe i mają za sobą kapela ukierunkowana jest raczej na melodyjny hard-core, zaczyna muzykę innymi elementami, co brzmi całkiem ciekawie. Zaintereso- tym zresztą przekonac, gdyż STRESS planuje w najbliższym czasie kapusta” z nowymi i starymi kawałkami. Polecam ją wszystkim, nagrania zarejestrowane w amatorskim studio, więc dobre nagrane brzmieniu. Tyle na razie o STRESSIE, adres powyżej.

**KRAJ**

**STRESS '86**

PATY, GAZY, JAWNE BUNTY  
 WCIAŻ TEUMIONE I GARBIONE  
 WIELKIE MIASTA, POLA, ŁĄKI  
 PRZEZ CZŁOWIEKA SĄ NISZCZONE  
 TO JEST NASZ KOCHANY KRAJ  
 TO JEST NASZA OJCZYZNA  
 WSZĘDZIE WOJSKO, TO NIE NASI  
 ZASIEDLAJĄ WCIAŻ NASZ KRAJ  
 PRZYJACIELE KOMUNISCI  
 MÓWIĄ: POLSKA - WOLNY KRAJ!  
 CIAŁE ZJAZDY I OBRADY  
 NIEPOTRZEBNE DEFILADY  
 NASZE MÓZGI CIĄGLE STRUCIE  
 PAMIĘTAJCIE NOWĄ HUTĘ!  
 TO JEST NASZ KOCHANY KRAJ  
 TO JEST NASZA OJCZYZNA!...



Jesteśmy dopóki  
 nie przydarzy się  
 jakieś  
 nieszczęście,

Thanks to: Maty, Adas, Krzysiek, Ferment, Lancek, Ulko, Jarou, Z. Marchwicki, Romek (LWP) - trzymaj się!

redakcja przeprasza  
 rękoczynów nie zwracamy

NIE BOJ SIĘ

Wydawca: RSW „Prasa-Książka-Ruch”, Młodzieżowa  
 Informacji o warunkach prenumeraty udzielają oddziały RSW „P.K.R.” oraz urzędy



Po awarii w Czernobylu

Hurra!

panstwa... owisko głowy  
 „Washington Post” pisze, że kapitan radzieckiej łodzi podwodnej, przed jej zatonięciem zalał równomiernie wodą reaktor atomowy i głowice jądrowe, aby nie dopuścić do ich zgniecenia w głębi oceanu (ok. 5.500 m) ogromnym ciśnieniem wody.  
 W ZSRR wchodzi w życie nowe zasady wy...  
 prem...  
 GAZETA ROBOTNICZA 18.10.1986

Dlaczego nie reklamujecie?

POPULARNOŚĆ WZRASTA



TO PRZEKRACZA LUDZKIE POJĘCIE !!!



UŚMIECHNI SIĘ!

**K**OLEJNA AFERA Z RADIOAKTYWNOŚCIĄ. TO JUŻ DRUGA Z KOLEI WPADKA ZE STRONY ROSJAN. CZY MOŻNA ŻYĆ SPOKOJNIE, WIEDZĄC ŻE GŁĘBOKO W OCEANIE SPOCZYWA KILKADZIESIĄT GŁOWIC I REAKTOR? GDYBY RADIOAKTYWNOŚĆ WYDOSTAŁA SIĘ NA ZEWNĄTRZ, SKUTKI BYŁYBY KATASTROFALNE NIE TYLKO DLA FBUNY I FLORY W MORZACH. KIEDY AMERYKAŃSKI BOMBOWIEC W 1966 R. U WYBRZEŻY HISZPANII ZGUBIŁ JEDNĄ „TYLKO” BOMBĘ WODOROWĄ, WYDOBYCIE JEJ ZAJĘŁO 80 DNI I KOSZTOWAŁO PONAD 100 MLN. DOLARÓW! A SPOCZYWAŁA ONA NA GŁĘBOKOŚCI „TYLKO” 800 M. CZY BĘDZIE MOŻLIWE WYDOBYCIE OKRETU PODWODNEGO Z GŁĘBOKOŚCI 5,5 KM? CZY TO SIĘ OPLACA? NIKT NA RAZIE NIE PODEJMUJE SIĘ TEGO I CHYBA NIE PODEJMNIE. JASNE, LEPIEJ PIENIĄDZE PRZEZNACZYĆ NA NOWE OKRETY, A CIEBIE USPOKOIĆ KŁAMSTWAMI. MASS-MEDIA PO ZDAWKOWYCH INFORMACJACH ZUPEŁNIE ZAMILKŁY. TROCHĘ GŁUPIO WAM, NIE? CZEKAMY NA NASTĘPNĄ WPADKĘ, DO TEJ PORY, UDAWAŁO SIĘ „CZY KOLEJNY RAZ BĘDZIE „SZCZĘŚLIWY” CZY BĘDZIE TO PO PROSTU PECH”? POLITYCY PIEPRZĄ O ROZBRZONIENIU (REJKJAWIK), ZAMULAJĄ LUDZIOM GŁOWY, A ZMIAN NIE WIDĄC. CZY DŁUGO BĘDZIESZ WIERZYŁ W „ICH DOBRE CHĘCI”?

Trafnych decyzji, towarzysze!

A TERAZ: O czym śpiewają inni?

**ANTHRAX**  
**WSZYSTKIE WOJNY**

CZŁONKOWIE PARLAMENTU ZA -  
 BEZPIECZENI W SWOICH SOLIDNYCH, OBOWIĄZANYCH SCHRONIENIACH/WYBRANO ICH, ŻEBY ŻYĆ WYPOCZYNIAŁI BĘDĄC PRZETRWAJĄ BEZ RESZTY, GDY WYBORCY USMAŻĄ SIĘ NA WY-  
 PALONE MIEŚO/KIEDY JUŻ NIGDY WIĘCEJ NIE WYWOŁAJĄ WOJNY/TERAZ JEST NIGDY, NIGDY NIE BĘDĄ DOMAGAC SIĘ WIĘCEJ/PO TYM NIC JUŻ NIE WSZĘDZIE JEST ZIEMIA NICZYJA, BO NIE MA JUŻ LUDZI/ W TYCH WSZYSTKICH WOJNACH, JAKIE MIELI NIGDY NIE KOŃCZYLI MARTWI/TAK ŁATWO WYPOWIEDZEC WOJNĘ/ WIEDZĄC, ŻE TWOI LUDZIE BĘDĄ WALCZYĆ ZA CIEBIE/ICH MEDIA OPOWIEDZĄ HISTORIJKĘ - „ZABIJAJ DLA CHWAŁY ICH SEASE ICH NA WIECZNA WOJNĘ.”

KAPELA ANTHRAX (WIEDZ) JEST JEDNĄ Z WIELU BRITYSKICH GARAŻOWYCH KAPEL ZAWARTYCH NA SKŁADKU „BULLSHIT DETECTOR” WYDANYM PRZEZ CRASS.



NAPEĆNIAŁE ARSENAŁY ZACZYNAJĄ PEKAĆ!...  
 lekceważymy zagrożenie.



**CRASS - „DEMOKRACI”**

Nie jestem nim, ani mistrzem, ani panem, ani korpą na głowę, ani krzyżem na ramiona/nie jestem nim ani nie będę przywódcą wojennym narodów/tylko bohaterowie byli przede mną/a teraz umarli w stosach leżą/czekają na obietnicę zmartwychwstanie/imię, znak, korona i krzyż w kamieniu na grobach/to tylko wstęgi odusnęły swę piństwo na tych niewolnikach/bo jaką flagą śmierć/zabrano ich w cisy/biegli przed swoimi królami i kraj/teraz leżą w demokracji, wolność słowa/panami/dzieci rozpaczy/jako niewolnicy tej trylogii, nie mieli przyszłości/wierzyli w demokrację, wolność słowa/teraz umarli leżą w stosy wtożeni, nie słychać oddechu/nie słyszysz nadziei, ani szeptu wiary/z ust tych, co umarli dla zysku innych/swoich pałaców książęta i królów/z waszych świątyni kapłani, Chrystusowie/  
**NIGDY NIE UMRAJĄ ZA WASZE SNY!**  
**NIE PODPISZĘ SIĘ POD WASZYM RAJEM**



BOG BOGIEM,  
 A KOŚCIOŁE  
 KOŚCIOŁEM



wiszą plakaty MODERN TALKING



WIDZĘ TWOJĄ TWARZ  
 JEST CORAZ BARDZIEJ CZARNA  
 JEST CORAZ BARDZIEJ ZAROPIAŁA  
 WIDZĘ JĄ NIEPRZERWANIE  
 WIDZĘ JAK GNIJE  
 WIDZĘ JAK UMIERA  
 NIE MOGĘ NA NIĄ PATRZEĆ  
 BO TO JA JESTEM  
 NIE MOGĘ A MUSZĘ PATRZEĆ  
 TO JEST TAKA MOJA TWARZ  
 TO JEST TWARZ WSZYSTKICH

Ale ten temat wcale nie został wy-

Początek ery ludzi napędzanych alkoholem?







# Potrzebny jest rozgłos... PATRZE W TELEWIZOR I WIDZE /

**UWAGA:**  
**NOWA GWIAZDA**  
**SHOW-BUSINESSU!**  
**WYTNIJ i ZACHOWAJ!**



Koncert  
 Czystych  
 Serc miał  
 tylko jedną  
 prawdziwą  
 gwiazdę -  
 Marka

||||| On po prostu nie u-  
 lerował ludzi, którzy mieli coś przeci-  
 wko jego idei albo przeciwko niemu.  
 Zbywał ich, albo i odwracał się do  
 następnej osoby, albo porównywał  
 ich z błotem, ze starymi fajansami nie  
 rozumiejącymi przemian, jakie nastę-  
 pują w tej szkole!

PS W dniu koncertu Pogotowie  
 „zebrało” z ulic Warszawy dwu-  
 dziesiątą część młodzieży.

USMIECHNIĘTY PYSK NOWEGO IDOLA / SCSKAJA SIĘ RĘCE, SZKODA ŻE CIĄGLE BRUDNE / „NAPRAWMY MŁODZIEŻ, ZLIKWIDUJMY NARKOMANIĘ!” / JA WIEM ŻE TO BARDZO TRUDNE / LECZ TRZEBA WIEDZIEĆ, CO ZMIENIAĆ / CO CENIĆ, A CO OLEWAĆ / OTO NOWY NARKOMAN / USMIECHNIJ SIĘ MILE CHŁOPCZE / OPOWIEDZ LUDZIOM PO DRUGIEJ STRONIE / JAK ŚWIAT POTRAFI BYĆ BRUDNY / TO NIE JEST SZANSA NA ZMIANY / TO LANSOWANIE IDOLA / JAKIŻ TO KOTAN JEST DOBRY / SAMARYTANIN WSPÓŁCZESNEJ EPOKI / LECZ NIE ULE CZY NICZEGO / BO LIKWIDUJE SKUTKI / PRZYCZYNY SA POZA KAPUSTĄ / BO TO WYGODNE I PROSTE / MARECZKU, KOCHAMY CIEBIE / BO WIEMY, ŻE KAŻDY CZŁOWIEK / PRAGNIE ZROBIĆ KARIERĘ...



Kotańskiego.

Ty kanaliu, wampirze nosaty.

Jestem przeciw  
 Tyle ci powiem.

**MOKEN**

Kupa mości panowie - na-  
 wokułwał przed kamerami Marek  
 Kotanowski, rozdając autografy szo-  
 przewie między pokazującym szo-  
 rowaniem na protestu pisardestwu  
 przy tym

do... haftu!

## KARCEr

ZAPYTAJ, JEŚLI MOŻESZ, JEŻELI SIĘ NIE BOISZ  
 W CO BEZPIECZNIEJ WIERZYĆ, KTO SILNIEJSZY JEST  
 MUSISZ PRZECIEŻ WYBRAĆ MIĘDZY LENINEM A BOGIEM  
 BO MUSISZ SIĘ DOWIEDZIEĆ DLA KOGO BĘDZIESZ WROGIEM  
 A ja - nie oddam życia za wasz hymn  
 bo ja - wysnułem sobie wolność!

JAK NIE JESTEŚ Z NIMI, TO JESTEŚ PRZECIW NIM  
 INNEGO WYJŚCIA NIE MASZ, BO JESTEŚ ZWYKLE NIC  
 I BĘDĄ CIEBIE PROSIĆ I BĘDĄ STRASZYĆ CIĘ  
 LECZ TY IM NAPLUJ W OCZY I ZAWOŁAJ: NIE!

DO WALKI GRAJĄ WERBLE I SŁYCHAĆ TEUMÓW KRZYK  
 MILIONY KARABINÓW - KARABIN MASZ I TY  
 WYBRAŁEŚ, MUSISZ STRZELIĆ I ZABIĆ SWEGO WROGA  
 LUB ZGINAĆ JAK BOHATER ZA LENINA LUB BOGA.



- Ja już nawet  
 nauczyłam się  
 przeżywać te  
 publiczne  
 egzekucje

### KULTURA MATERIALNA

Śliczne istotki w centrum miasta.  
 Wsysają w siebie wszystko i mówią: to jest moje  
 Bliźni i respekt dla innych, to nic dla mnie  
 Nie mogą na mnie narzekać  
 Kultura materialna jest ważniejsza od ludzi

### RAPED TEENAGERS

### FUNKCJE

- Mamy oczy żeby widzieć
- Mamy uszy żeby słyszeć
- Mamy usta żeby mówić
- Mamy mózgi żeby myśleć i rozumieć
- Mamy serca żeby czuć odpowiedzialność i okazywać solidarność
- Lecz wielu ma broń zamiast



KADR Z NOWEGO JAPONSKIEGO  
 FILMU PT. „POTWÓR Z GŁĘBIN  
 OCEANÓW” (DLA LUDZI O MOCNYCH  
 GŁOWACH)

RAPED GDR GRIMASER i zwierząt.



TAK OTO PRZEDSTAWIAJĄ SIĘ  
 CZŁONKOWIE NOWEJ SZWEDZKIEJ KAPELI RAPED  
 TEENAGERS (STUKNIECI MŁODZIEŻY). JEST TO TRIO  
 (DZIEWCZYNA - OLA - NA BASIE) GRAJĄCE BARDZO  
 SZYBKI I POMYSŁOWY HARDCORE PUNK. SYMBOLEM  
 KAPELI JEST WESOŁY SŁONIK.  
 PETER SVEDENHAMMAR (GIT., VOC.)  
 KONSTRUKTÖRGATAN 74  
 582 66 LINKÖPING, SWEDEN



STAŁY CYKL: KOMIKS  
**JĘDZIEC APOKALIPSY**  
 (Z GŁOWA)

ODC. **1**  
 MOŻE TEŻ OSTATNI

Na szczycie tzw. Górki Czer-  
 niakowskiej w Warszawie grono  
 zasłużonych badaczy UFO doko-  
 nało obrzędu palenia wysuszone-  
 go tajna krowiego, co - zdaniem  
 uczestników ceremonii - miało do-  
 prowadzić do pojawienia się ko-  
 smitów.

**NOWINY Z LINII FRONTU:**

„Dziennik Polski” donosi o  
 wielkim zwycięstwie krakowskich  
 babci klozetowych i szatniarzy.



**NIE TYLKO PUNK**



**HOLY TOY Z BLISKA**

NIEWIELKA REKLAMA JAK ZAWSZE NA TAKICH IMPREZACH STRZELAŁA NAZWĄ HOLY TOY, GRUPY MAJĄCEJ PRZEDSTAWIĆ SIĘ WE WROCŁAWIU. PO KILKU LATACH NIEOBECNOŚCI W POLSCE (OSTATNI RAZ W 1981 r. JESZCZE Z DE PRESS) ZNÓW POJAWIŁ SIĘ OŚLAWIONY EMIGRANT Z NOWEGO TARGU, PORZUCZONEGO 13 LAT TEMU, ANDRZEJ NEBB - CZYLI DZIUBEK. KONCERT HOLY TOY'A ZAPOWIADAŁ SIĘ, ARCYCIEKAWIE, O CZYM WIEDZIAŁA DZIELNIE WALCZĄCA O BILETY DO MAŁUTKIEGO PAŁACIKU PUBLICZNOŚĆ. DZIUBEK, WYSTĘPUJĄCY WRĄZ Z PRZYJACIELEM Z NORWEGII I GOŚCINNIE BYŁYM GITARZYSTĄ DEUTERA NIE ZAWIÓDŁ POKŁADANYCH W NIM NADZIEI. USŁYSZELIŚMY DOBRY, ODJAZDOWY PROGRAM ZŁOŻONY Z WYBRANYCH UTWORÓW Z PŁYT „WARSZAWA”, „PANZER & RABBITS”, „DLACZEGO NIE W CHÓRZE” I OSTATNIEJ O NIEZNANYM MI TYTULE. NIESPODZIANKĄ BYŁO ZAGRANIE DWÓCH UTWORÓW Z PIERWSZEJ PŁYTY DE PRESSU - „BO JO CIE KOCHAM” I „KOŁCHOZ”, NIEPREZENTOWANYCH PODOBNO NA INNYCH KONCERTACH W POLSCE. MUZYKA UROZMAIONA TAŚMAMI, AUTOMATYCZNYM PERKUSISTĄ I FILMAMI ROBIŁA WRAŻENIE, A OD BRZMIENIA PERKUSJI Z METALOWYCH BECEK MOŻNA BYŁO SIĘ WYWRÓCIĆ. ZABRAKŁO JEDYNIE KLAWISZY, ZNANYCH Z PŁYT. „WOJTEK” PODBIŁ ZGROMADZONĄ PUBLICZNOŚĆ ŚPIEWAJĄCĄ RAZEM Z ANDRZEJEM. KONCERT, CHOC' DOSYĆ KRÓTKI, (1 GODZ.) UDOWODNIŁ, JAK CIEKAWIE PREZENTUJE SIĘ TWÓRCZOŚĆ POLAKÓW NA EMIGRACJI, NIESKRĘPOWANA BRAKIEM STUDIÓW, GAL NA PRÓBY, PRODUCENTÓW, SPRZĘTU CZY KONTROLA TYLE NA RAZIE O HOLY TOY'U I JEGO BASIŚCIE O DWÓCH PALCACH NA GRYPIE. TYMCZASEM TROCHĘ TEKSTU Z PŁYTY „PANZER & RABBITS”

**MAKEN**

P.S. WESOŁYM AKCENTEM BYŁO ZACHOWANIE CZUPURNYCH ŁYSOLI, ROBIĄCYCH ZADYMĘ I KRZYCZĄCYCH „HOLY OI”.

„Wielu z nich”  
 Ogromne wojska  
 Bitne generaty  
 Policje tajne  
 Widne i bezpłciowe  
 Przeciwno komuz  
 Tak się pojednały?  
 Przeciwno jednej myśli?  
 Co nienowca.

POWIEWAJĄCE FLAGI  
 CZERWONYMI ELEMENTAMI  
 Z 1-SZY MADA - MAŁE DZIECKO  
 MACHAJĄCE RĄCZKĄ DO KRONIKI  
 DARCZEGO ONI PODRAWIADAJĄ Z  
 TRYBUNY?

PRACA W KRWI  
 PRACA W POCIE  
 SZALEŃCZA PRACA  
 DO ŚCIANY  
 ŚPIEW DO ŚCIANY  
 DANE APLAUZ  
 SIĘ  
 ARTYLERIA PODRĄŻA SIĘ  
 ROLNICY MÓWIĄCY I ANNESTIA  
 SPIEKI KUPUJĄCY PAMIĄTKI  
 LUDZIE KUPUJĄCY W CZERWONACH DO AKCJI  
 POECI, PISARZE WYCIECZONE KEMIERZY  
 WODA, DZIMER WYCIECZONE - UZBROJENI  
 W RESTAURACJACH - UZBROJENI  
 GŁODNE PSY PO KĄTKACH

**WŁADOMOŚCI!**

**LARWA ŚWIEŻYCH**

BRAMY EDENU  
 FRANKIESTE SA DZIS  
 DRZWI PERCEPCJI  
 SA ROZPRZASIANE  
 NA TWÓJ TWARZY  
 WIEK ROZSPADKU  
 WRAŚNIE UMARŁ  
 JESTEŚMY TERAZ W PORZE  
 ZGORZNIENIA I PRZERAŻENIA  
 CZEKALIŚMY ZBYT DŁUGO  
 NA „SPALENIE MIAST  
 ZREZYGNOWALIŚMY Z TEGO ZBYT  
 PÓŹNO  
 ABY MIAŁ SENS NASZ POWRÓT

**DRZWI! PERCEPCJI!**





**Żołnierz  
Polski**

# DEZERTER

## - CO NOWEGO?



- Trzeba ludziom rozbudzić wyobraźnię!



Ma już  
35 lat

Czy to nie  
za wiele?

**ZARZYMANIE  
PODRĘCZNIK**

**LEBIEP** - CO SPowodowało zmianę basisty i czy jesteście usatysfakcjonowani grą Pawła?

**KRZYSIEK** - ZMIANA BASISTY BYŁA NIE TYLKO ZMIANĄ, CO ZASTĄPIENIEM STEPY, KTÓREGO PORWANO W SZEREGI LWP, NA SZCZĘŚCIE WYSZEDŁ Z TAMTĄD DOŚĆ SZYBKO, ALE PAWEŁ GRA JUŻ Z NAMI, WIĘC POWSTAŁA GŁUPIA SYTUACJA. JEDNAK NIKT NA NIKOGO ŹLE NIE PATRZYŁ I WSZYSTKO POZOSTAŁO JAK TERAZ. PAWEŁ GRA RÓWNIEM DOBRZE. STEPA OSTATNIO POGRYWA TROCHĘ, ALE TO CHYBA NA RAZIE NIC KONKRETNEGO.

**Ł.** - JAK UKŁADAJĄ SIĘ WZAJEMNE STOSUNKI MIĘDZY WAMI A XENNA I CZY DUŻO ZMIENIŁO SIĘ OD CZASÓW WSPÓLNYCH KONCERTÓW W LATACH 82-84?

**K.** - STOSUNKI Z XENNA JAK ZWYKLE ŚWIETNE. ZAWSZE BYŁY ŚWIETNE I PEWNIEM ŚWIETNE POZOSTANĄ. PRZECIEŻ TO NASI KOLEDZY.

**Ł.** - ZAUWAŻYŁEM SWOISTĄ ZMIANĘ NA WASZYCH KONCERTACH. STAŁY SIĘ ONE TERAZ WŁAŚCIWIE PROWOKUJĄCYMI SPEKTAKLAMI. CZY MACIE ZAMIAR ROZWIJAĆ TAKŻE TĘ STRONĘ WASZEJ DZIAŁALNOŚCI I CO CHCIECIE W TEN SPOSÓB OSIĄGNĄĆ?

**K.** - CO DO KONCERTÓW, TO CHĘTNIE BYŚMY WIDZIELI TO W TEN SPOSÓB, ABY KAŻDY KONCERT BYŁ INNY. ŻEBY LUDZIE CHCIELI PRZYJŚĆ I ZOBACZYĆ CO BĘDZIE TYM RAZEM. ZRESZTĄ ZAŁOŻENIE BYŁO TAKIE, ŻEBY PROWOKOWAĆ, WIĘC DLACZEGOBY NIE PROWOKOWAĆ TEŻ I PUNKOWCÓW. UWAZAM ŻE OSTATNI WYBRYK NA RÓBREGĘ BYŁ WŁAŚNIE CZYMŚ TAKIM. WSZYSCY ODCZEKIWALI CZEGOS TAM, A TU GÓWNO. TRZEBA SKOŃCZYĆ Z AUTORYTETAMI, Z ULUBIENIAMI ITP., A NAJLEPIJ W OGÓLE NIE ZACZYNAĆ. NAJLEPSZY BYŁ FINAŁ, BO JEDNI GWIZDAŁI, A INNI KRZYCZELI: DEZERTER! DEZERTER! I WŁAŚNIE O TO CHODZI, ŻEBY TYCH LUDZI TROCHĘ PORUSZYĆ, BO ZESZTYWNIĄC NAM OSTATNIO TO TOWARZYSTWO.

potrzeba zmian

**Ł.** - CZY OGRANICZACIE SIĘ TYLKO DO SŁUCHANIA HARD-CORE? JAKIE SĄ WASZE ULUBIONE KAPELE?

**K.** - SŁUCHAMY PRAWIE WSZYSTKIEGO (OCZYWIŚCIE BEZ PRZESADY), ALE CZASY KIEDY WSZYSCY WOKOŁ ONANIZOWALI SIĘ EXPLOITED MINĘŁY. TRZEBA TROCHĘ SIĘ POROZGLĄDAĆ, NIE?

**Ł.** - CZY OTRZYMUJECIE JAKIEŚ PROPOZYCJE NAGRAŃ, KONCERTÓW W INNYCH PAŃSTWACH? JEŻELI TAK, DLACZEGO NIE DOCHODZĄ ONE DO SKUTKU?

**K.** - MAMY TROCHĘ PROPOZYCJI WYJAZDÓW GDZIEŚ TAM, GDZIE RZĄDZI GWALT, PRZEMOC I DOLAR, ALE NASZE WŁADZE DBAJĄ O NAS BY NIC NAM SIĘ NIE STAŁO I NIE DAJĄ NAM PASZPORTÓW, HE, HE. PRZEZ MAX R'N'R. DZIĘKI JOE Z D.O.A., KTÓRY BĘDĄC W PRL ZAPRZYJAŻNIŁ SIĘ Z NAMI.

**Ł.** - JAKIE JEST WASZE ZDANIE NA TEMAT DWÓCH SKRAJNYCH NURTÓW: CRASSU I TAKICH KAPEL JAK NP. 4 SKINS. CRASS TO ŚWIETNA KAPELA I BARDZO DUŻO ZROBIŁA. MAJA WIELE DO POWIEDZENIA. TO CO ROBIĄ I LUBIĘ. ONI TYLKO RYTM. 4 SKINS NIE ZNAM, WIĘC NIE WIEM O JAKI INNY KIERUNEK CI CHODZI.

**Ł.** - CZY ZAUWAŻACIE JAKIEŚ POZYTYWNE ZMIANY WSRÓD PUBLICZNOŚCI NA WASZYCH KONCERTACH?

**K.** - PUBLICZNOŚĆ JAKBY OSTATNIO PRZYCHODZIŁA NAS SŁUCHAĆ, ALE CHOLERA NIE CO TAM W NICH

SIEDZI. NAJWAŻNIEJSZE, ŻE NA NASZYCH KONCERTACH NIKT SIĘ NIE BIJE, - TO NAM SIĘ UDAŁO WYWALCZYĆ.

**Ł.** - NAJBLIŻSZE PLANY?

**K.** - PLANÓW BRAK.

**Ł.** - OPINIA O JAROCINIE?

**K.** - JAROCIN IS DEAD.

No- w "image" zaprezentowany przez kapelę jest delikatnie mówiąc niewypałem. Nie jesteście chłopcy jeszcze takimi królami, żeby sobie pozwalać na playback, a te parateatralne numery - nie, nie, ktoś wam źle powiedział. Wiercie raczej swojemu instynktowi i słuchajcie widowni. Ta was nie oszuka i jeśli po kilku godzinach oczekiwania na was otrzymujecie potem trzyliterową recenzję, to powinniście to przemyśleć. **wyda mi się.**

UPOŚLEDZENIE.

## KOLABORACJA

**SPRZEDAJ MATKĘ, NAPISZ  
DUNOS  
SPRZEDAJ OJCA W RECE  
WROGA**

**Podpisz kartę deklaracji  
bo wysoka jest nagroda  
dla przyjaciot i z zasady  
Wyzbądź się sumienia  
Propozycja jest poletra  
NA ILE SIĘ WYCENIASZ?**

## KOLABORACJA

**ULEGASZ**  
-DEZERTER-  
ULEGASZ WPLYWOM  
ULEGASZ MODOM  
ULEGASZ CORAZ BARDZIEJ  
ULEGASZ CORAZ BARDZIEJ  
PRZESTAJESZ BYĆ SOBĄ  
ZMIENIASZ CIĘ SŁOGANEM  
Znasz tylko slogan  
Nic więcej  
Skoniec z tym, albo  
zmień się  
ULEGASZ KUNPLIOM,  
STERUJĄ TOBĄ  
ROBISZ TO, CO CIKA  
NIE JESTES SOBĄ  
ULEGASZ CORAZ BARDZIEJ  
PODDAJESZ SIĘ  
PRZESTAJESZ BYĆ SOBĄ  
ZMIENIASZ CIĘ...



NOWA ALTERNATYWA! CZARNNA MSZA X  
NUDZISZ SIĘ - SZATAN ZAPEWNI CI ROZRYWKĘ I WIELE EMOCJI!  
PRZYJDZ SZATANIE!!

NOWA ALTERNATYWA! CZARNNA MSZA X  
NUDZISZ SIĘ - SZATAN ZAPEWNI CI ROZRYWKĘ I WIELE EMOCJI!  
PRZYJDZ SZATANIE!!