

Diari de Sabadell

Dimarts 25 i Dimecres 26 d'abril del 2023

1,90 euros Núm. 778

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



LA DIADA

Sant Jordi, com el primer dia

Sabadell gaudeix d'una diada marcada pel bon temps i per les bones vendes a llibreries i floristeries. La sabadellenca Gemma Ruiz, entre les més venudes a la ciutat i a tot el país P06-07



DAVID CHAO



ELS LUAND, FINAL DE LUXE A L'ACTE DEL DS

Literatura, poesia i música, protagonistes del Sant Jordi del Diari amb més de 200 veïns

Esports P14-15

El Sabadell fa un pas de gegant a Las Gaunas (0-1)

Ciutat P07

Ambient distès entre els polítics per la diada

Esports P16

L'OAR agafa avantatge en un ambient espectacular



Avui: FP i universitat, educació per tenir sortides laborals

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Sabadell va ser un dels grans protagonistes al top de vendes durant la diada de **Sant Jordi**. I és que l'escriptora sabadellenca **Gemma Ruiz**, amb el llibre *Les nostres mares*, va convertir-se en l'autora catalana en novel·la de ficció amb més llibres venuts. Des del Diari de Sabadell, aprofitem, també, per felicitar la resta d'**escriptors sabadellencs**

ens hi hem fixat...



Una trentena de sabadellencs van participar, a principis d'aquest mes d'abril, en els Jocs Special Olympics celebrats a Granollers. Ahir dilluns, tots ells van rebre el reconeixement de les forces polítiques de l'Ajuntament de Sabadell, amb una recepció al saló de plens, en què van aprofitar per felicitar-los pels èxits obtinguts / CEDIDES

Ens agrada...

la rapidesa dels Bombers

L'equip dels Bombers de Sabadell es va imposar al XVIII Concurs de Rescat en Accidents de Trànsit dels Bombers de la Generalitat. La prova consistia a fer una maniobra estàndard, amb el rescat d'una víctima amb una necessitat imminent. El triomf permetrà ser un dels dos representants, juntament amb els del Vendrell, a la prova estatal que tindrà lloc del 7 al 9 de juny a Sevilla.

retalls...

Nous fans de Luand

L'actuació del grup sabadellenc va arribar a nous fans. "Qui són? Les seves cançons m'han arribat" era alguns dels comentaris que vam sentir a la plaça. Són uns cracs"

Bosses exhaurides

Diumenge, vam voler regalar més d'un centenar de bosses de tela del Diari a tots els assistents a l'acte. La gran demanda va acabar exhaurint les existències.

tal dia com avui

Fa 10 anys



A l'edició d'avui fa deu anys, el Diari de Sabadell destaca la problemàtica amb els porcs senglars que accedien a la C-58, aprofitant el mal estat del filat de seguretat. Així mateix, el Diari es feia ressò de l'èxit de vendes de l'autora local Carolina Solé durant la diada de Sant Jordi. Paral·lelament, les waterpolistes del Club Natació Sabadell estaven en disposició d'aixecar la seva segona Copa d'Europa a Eger (Hongria).

*avui
preguntem...*

**Estàs
connectat/da
amb la
política?**



Núria

**“No penso
votar
ningú”**

Preguntada sobre les pròximes eleccions, la Núria es mostra molt contundent: “no penso votar ningú”, assegura, mostrant un cansament que arrossega en els últims anys. La desafecció política, admet, fa que hagi perdut interès i coneixement sobre les propostes de les diferents forces. “Amb el temps, he anat perdent ganes de conèixer i informar-me sobre els candidats. Crec que, en general, estem força decebuts”. Per canviar-ho, considera, els polítics “haurien de mirar menys per les seves butxaques”. A més, des del punt de vista de Sabadell, demana als partits més espais per a gossos. “Menys multes i més ajudes pels animals”, reivindica.



Marta

**“Fan creure
coses que
després no
compleixen”**

La Marta mostra el seu descontentament amb la classe política. “No tinc interès en cap polític”, assenyala. Precisament en una jornada com la de Sant Jordi, marcada pels llibres, les roses i l'impuls de la cultura, lamenta que tots els partits volguessin fer campanya i guanyar vots de cara al pròxim 28-M. “Trobaves carpes de totes les formacions. Quina necessitat hi ha que hi hagi tants partits?”, qüestiona. Ella exposa exemples d'altres països on, considera, les opcions estan més clares. “Podríem plantejar que hi hagués menys forces i se simplifiqués tot més”, creu. En l'àmbit de la política local, diu que de moment no s'ha informat sobre les propostes. “Fa anys que no voto. Tots et fan creure en unes coses que després analitzes a la llarga i dius: ‘al final, ho han fet?’”, lamenta sobre els incompliments.

Raul

**“Sovint cal que els
partits es posin d'acord
i vagin tots a l'una”**

El Raul admet que encara veu les eleccions de finals de maig llunyanes i que no ha fet un plantejament sobre el seu vot i les propostes de cada força. “A poc a poc te'n vas assabentant”, diu. “Suposo que aniré a votar, perquè sempre hi he anat. Però ara mateix no et podria assegurar que ho faci el 28-M”, adverteix. Per recuperar la confiança, creu que els polítics “han de canviar de comportament i no llançar-se els plats pel cap. Moltes vegades caldria que es posessin d'acord i anessin tots a l'una, i no cadascú a la seva per esgarrapar vots. Tot per ocupar una butaca”, expressa sobre el valor de la política com un servei públic.



Avui parlem de l'acte del Diari per Sant Jordi a Sabadell



Et posem en context.

El Diari de Sabadell va organitzar el primer acte literari i un concert per celebrar i compartir la diada de Sant Jordi amb els lectors i veïns.



Per què en parlem?

Durant l'acte, que va aplegar més de 200 persones, es va aprofundir en la importància de la literatura, la poesia i la música.



Sant Jordi

Luand i poesia i literatura de proximitat

La celebració de Sant Jordi del Diari de Sabadell va acollir un acte literari amb artistes de quilòmetre zero: "No es pot escriure sense haver viscut"

M. Ordóñez / A. Pujadas / D. Rigola · @diaridesabadell #Sabdell

Música, cultura i tradició per la diada

de Sant Jordi. Luand, autors locals com Montse Barderi, Francesca Rodríguez, Víctor Aldea o Xavi Vidal i el poeta Roc Casagran van ser els protagonistes de l'acte literari organitzat pel Diari de Sabadell, que va comptar amb la presència de més de 200 persones. Luand va tornar a tocar a la ciutat després de molt temps sense fer-ho. Envolats per una bona colla de fans fidels (i d'altres que tot just coneixia el grup), van presentar cinc temes per obrir boca del seu darrer àlbum, *Sol Ixent*, marcat per un pop-rock fresc i encomanadís. De fet, navegaven entre el rock i el pop, amb permís per alguna balada. Cançons d'amor i esperança que van fer gaudir als espectadors que es van acostar a la plaça Ricard Simó Bach. I és que Luand ha triomfat i tocat a moltes sales i festivals, però asseguren que "no hi ha res més maco que tocar

a casa i envoltats dels teus". No ho feien des de 2019.

Abraçar-nos a la poesia

L'escriptor sabadellenc Roc Casagran va presentar diumenge el seu darrer llibre, *L'abraçada que* (Amsterdam). Casagran també va recitar part de la cinquantena de poemes que formen part del llibre. *L'abraçada que* és un llibre que ens parla de tot allò que ens passa, el que vivim i el que somiem, dels fills i dels que ja no hi són. Parla de no ser ramat, de tenir identitat, de llibertat en el sentit ampli i de viure. El llibre parla de diverses qüestions, perquè "a mi el que m'inspira és la vida", va dir Roc Casagran, que se sent motivat per "les ganes d'expressar". Es descriu com una persona introvertida, però escriure l'ajuda a comunicar-se amb el món i "saber que no estem tan sols com ens pensem". Per l'artista, la poesia ha de ser "popularitzant". "Faig una mena de poesia



que qualsevol persona pugui sentir propera. Intento defugir de la poesia que no interpel·la el lector”, reconeixia. En un món predominant per les pantalles i internet, *L'abraçada que* és un llibre que ens dona caliu, ens acompanya quan el llegim i també quan el dessem a l'estanteria. Perquè li veiem el llom i sabem que és allà. El llibre ens fa estar més a prop dels altres i ens apropa donant-nos l'oportunitat de regalar abraçades i paraules d'amor.

Escriure per viure?

La celebració va comptar també amb una tertúlia amb la presència d'autors amb talent de quilòmetre zero. Montse Barderi, autora de reeixides novel·les com *La vida autèntica* i *La memòria de l'aigua* (Premi Prudenci Bertrana 2019); l'especialista en literatura infantil i juvenil Víctor Aldea; Francesca Rodríguez, qui ha debutat amb molt bones crítiques amb el thri-

ller *Secrets*; i el professor d'Espiritorium Sabadell, Xavi Vidal, ens van revelar els seus *must* per Sant Jordi, els seus tics i manies i van reflexionar plegats sobre la importància de la literatura en el seu dia a dia. La Francesca és una autora novella, tot i que fa temps que escriu. S'ha estrenat aquest Sant Jordi signant llibres i assegura que ha estat “molt emocionant”. Però no té (encara) cap mania com a escriptora. Si bé Barderi escriu amb una orquídia al costat, el seu gos als peus i el gat al seu costat i amb un teclat *vintage* endollat a un Mac; o Aldra escriu amb un ninot al seu costat, Rodríguez no ha adoptat cap tic. Bé, sí que reconeix que mai trobarem un punt i coma als seus llibres.

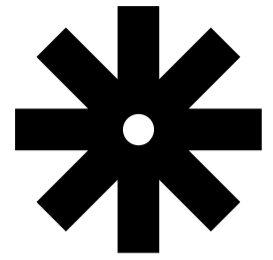
I què és la literatura? Per què escriure? “Escriure és jugar amb la llengua i amb els personatges”, deia Víctor Aldea. Barderi reconeixia que es perd moltes coses de la vida escrivint, però també sent

Luand, escriptors locals de renom i el poeta Roc Casagran van omplir de gom a gom la plaça de Ricard Simó i Bach / DAVID CHAO



Professor de secundària i escriptor, Casagran va publicar fa vint anys el seu primer llibre, el recull de poemes 'Els carrers de les fàbriques' (2002), i la seva primera novel·la, 'Austràlia' (2008). N'ha escrit tretze

el mateix si no ho fa. “És posar un espai entre la vida i les paraules perquè si no, les coses m'afecten massa”, sosté. Ho corroborava Rodríguez: “Ningú escriu si és completament feliç”. Després que la vida li donés un cop dur, quan va descobrir que el seu fill patia un trastorn de l'espectre autista, es va descobrir a ella com a escriptora. “No sé si es pot viure sense escriure, però no es pot escriure sense haver viscut”. Escriptor es fa o s'hi neix? No van saber respondre la pregunta amb rotunditat, però el que tenen clar és que s'ha de treballar. El secret? Escriure molt i llegir encara més. Entre les conclusions dels autors està la necessitat d'impulsar la literatura entre el jovent i reclamen aprofitar les xarxes per arribar als adolescents. “Els llibres han sobreviscut a totes les tecnologies, no desapareixeran”, creu Vidal. Però conclou que cal aliar-se amb els nous canvis. Sí, també amb Tik Tok i amb Twitch.



L'esperança és el sentiment que predomina a l'àlbum *Sol Ixent*, el segon disc de Luand. “Les cançons tenen un punt de llum, fins i tot les que parlen de coses més fosques”, explica Carlos Castella, guitarrista i veu. L'amor hi és omnipresent, però no exclusivament per parlar de les relacions de parella.

La frase

“Ningú escriu si és completament feliç. Amb un cop dur de la vida, em vaig descobrir com a autora”

Francesca Rodríguez
 Periodista i autora del thriller 'Secrets'

“No hi ha res més maco que tocar a casa i envoltat dels teus, fa temps que no actuàvem a Sabadell”

Luand
 El grup sabadellenc va actuar a l'acte del Diari



Imatges de la diada, amb la plaça del Doctor Robert com un dels punts neuràlgics de la festivitat / DAVID CHAO

La diada del llibre i la rosa desborda la ciutat de cultura

David Rigola · @Rigola_David

#Diada #23Abril

SANT JORDI 2023 El volum de vendes s'ha disparat fins a xifres que no es veien des de feia anys, segons alguns venedors. La sabadellenca Gemma Ruiz, entre els autors de més èxit de la jornada

Sant Jordi és una cita marcada en vermell al calendari. És un dia de roses, llibres i amor. I un dia on la cultura popular és present a cada racó de la ciutat. Per als sabadellencs és una data molt especial i enguany, ja amb plena normalitat, es va comprovar ben aviat, amb una Rambla plena que feia presagiar l'èxit de la jornada.

El gran ambient es va notar durant tot el dia, amb desenes de paradistes que omplien els carrers. Com és tradició, el centre va concentrar la majoria d'activitats, des de la plaça del Doctor Robert fins al Cinema Imperial. Associacions, partits polítics i entitats van coincidir a afirmar que enguany ha tornat "el Sant Jordi de sempre".

A la cita de la cultura catalana per excel·lència no hi van faltar les sardanes, els castells i les gralles

A l'espera de dades definitives, la sensació era que la diada va batre rècords en venda de llibres. Entre els autors més sol·licitats, la sabadellenca Gemma Ruiz, amb *Les nostres mares* i *La possibilitat de dir-ne casa*, i el barceloní Xavier Bosch, amb l'obra *32 de març*.

A la Llar del llibre, la Llibreria Macondo i a Abacus, altres títols molt demanats van ser *Delasabana a Mart: L'economia de la intel·ligència natural*, de Xavier Sala i Martín; el llibre d'Elisabet Benavent *Cómo (no) escribí nuestra historia*; *Como bestias* de Violaine Berot; *La gran enciclopèdia del Barça* de La Sotana; *El cuco de cristal* de Javier Castillo; *Delito* de Carme Chaparro; o *El ángel de la ciudad* d'Eva García.

"L'ambient ha estat molt festiu

"La gent està responent molt bé. Per nosaltres ser aquí és una gran satisfacció perquè podem transmetre el que fem i retornar l'ajuda que se'ns ha ofert", explicava el Joaquín, paradista de l'associació Ningú Sense Sostre.

La Lourdes, per la seva banda, s'estrenava a la paradeta del Ciervo. "Ens ha fet molta il·lusió participar, ja que ha estat el primer cop. És molt maco veure l'ambient tan festiu en un dia tan important com aquest", celebrava.

Entre els assistents a la cita, s'estenia una sensació d'harmonia i pau. "Ens agrada molt la festa



Els llibreters van coincidir a assenyalar que hi va haver un gran volum de vendes. "Ha anat molt millor que altres anys, sobretot perquè l'anterior va ploure i aquest ha fet molt bo", comentava un dels venedors

pels nens, per potenciar la literatura i la litúrgia de la rosa, el drac la princesa. És una festa molt maca. La Rambla està preciosa fent que sigui un dia ideal", deia el José.

Sant Jordi és també dia d'amor. Un sentiment que la Montserrat i el Joan exemplifiquen bé. "Tots els 23 d'abril els hem viscut amb molta intensitat, però, sobretot, els que hem anat compartint junts són els més especials", coincidien a remarcar.

Com no podia ser d'una altra manera en la festa de la cultura, també van tenir el seu espai elements de la tradició catalana com els castells, el so de les gralles i el ball de sardanes. Tot en un Sant Jordi com els de sempre, esdevenint de nou una de les jornades més màgiques de l'any.

Així heu viscut la diada



Un Sant molt especial

“Em dic Georgina i era el meu sant. Com sempre, va ser un dia molt xulo!”, celebrava durant la diada amb una imatge dels seus dos fills, que van gaudir de la festivitat.



Un dia en família

A la foto hi surten la Marta (embarassada de l'lu), el Roc i l'Oscar. “Amb una rosa, descansant a l'ombra després de mirar les paradetes de llibres a Sabadell”.



Una jornada de roses

La Marta també va compartir amb el Diari la celebració. “Bona diada! Les roses per a cada princesa!”, expressava, fent balanç d'una jornada plena de màgia i color.



Un Sant Jordi arreu

L'Anna i el Xavi, dos sabadellencs, van gaudir de la jornada a la ciutat i també van visitar la Casa Batlló de Barcelona, un dels punts més fotografiats de la jornada: “El millor dia de l'any”.

La precampanya del 28-M irromp durant la diada

David Rigola · @Rigola_David

#SantJordi #28-M

POLÍTICA Els partits van aprofitar la diada per acostar els seus projectes a la ciutadania amb paradetes a la plaça del Doctor Robert, gairebé un mes abans dels comicis

A l'horitzó ja es veu el 28-M. Per això, els partits van aprofitar la diada per muntar paradetes a la plaça del Doctor Robert per presentar propostes.

Els socialistes, amb l'alcaldeessa Marta Farrés al capdavant, van apostar per reivindicar la feina feta durant el mandat. “Encara tenim projectes a desenvolupar. Estem animats perquè creiem que en aquest temps la ciutat ha millorat, funciona i el que volem és que continuï així”, va assegurar Farrés, celebrant una jornada “preciosa”.

Per part dels republicans, Gabriel Fernández va reivindicar-se com l'única alternativa. “La gent és conscient que Esquerra és el partit que pot tombar el règim. Per això s'acosten amb molta il·lusió. Jo també ho visc amb intensitat perquè és el primer cop que celebren la diada com a candidat”, va dir d'un dia “molt especial”.

Des de la Crida, Nani Valero, va expressar les ganes d'arrancar la campanya i la confiança en el seu equip. “Tenim una llista magnífica amb gent implicada

de tots els barris. Tenim moltes ganes de fer feina i presentar el nostre projecte, fruit de les demandes de la gent. I tenim moltes ganes de tornar a governar”, va dir en una diada on la cultura és “a peu de carrer”.

Des de Cs, Joan García va apuntar a la intensitat de les últimes setmanes. “Són dies amb molta feina. D'aquí poc presentarem la llista completa, amb regidors actuals i gent de la societat civil. Ara és moment d'expressar propostes, com per exemple, en seguretat i habitatge, i preparar-nos per la campanya”, va expressar en “l'autèntic dia de tots els catalans”.

Els juntaires, amb la figura de Lluís Matas, van reafirmar el seu compromís per ser decisius. “S'acosta un moment molt important, estem a punt i confiem a obtenir bons resultats. Tenim el millor projecte, hem fet bona feina i tenim la il·lusió de transformar la ciutat”, va manifestar en un dels dies “més macos” a Catalunya.

Per la seva banda, els comuns, amb Joan Mena, van reivindicar la cultura a la ciutat. “Avui és un

dia important per la cultura catalana, per això defensem que s'apliqui el pla de biblioteques. Si arribem al govern, ens comprometem a fer-ho possible. També apostem per augmentar el pressupost cultural perquè l'actual no és suficient”, va defensar.

Des del PP, Cuca Santos va destacar la intensitat de la campanya. “Són mesos amb molta feina, però ho encarem amb confiança. Estem tenint molt bona acollida i confiem a tornar a entrar al consistori”. La candidata va celebrar el retorn a “la calma”. “Hem recuperat la diada de tots. Hi ha menys tensió”, va apuntar.



El delegat del Govern de la Generalitat a Barcelona, Joan Borràs, també va visitar les paradetes de la Rambla. “Sant Jordi és un dia per emfatitzar la llengua i la cultura”, va defensar durant la seva estada a Sabadell



Paradetes a la Rambla per Sant Jordi, amb la presència dels partits polítics / DAVID CHAO



Entrevista
a Maties Serracant
Exalcalde de Sabadell
(2017-2019), acusat
de desobediència

“L'1-O no vaig cometre cap delictes. Si el referèndum es va fer, va ser per l'organització de la gent”

Albert Acín Serra
@acinalbert

L'exalcalde de Sabadell Maties Serracant té una cita davant de la justícia aquest dimecres pel seu paper en el referèndum de l'1 d'octubre. La Fiscalia li demana dos anys d'inhabilitació per exercir càrrecs públics i una multa de 15.000 euros a pagar en deu mesos per un delictes de desobediència. Considera que no va “no va impedir o paralyzar” la consulta, tot i els advertiments del Tribunal Constitucional.

Amb quins ànims afronta el judici? Aniré a defensar-me i a defensar la veritat. El judici serà una oportunitat per poder recordar els fets de l'1 d'octubre, el dia en què Sabadell es va autoorganitzar per celebrar el referèndum i va partir una brutal repressió per part de les forces policials a l'escola Nostra Llar.

El delictes de desobediència es fonamenta en les declaracions que va fer a favor del referèndum. L'alcalde [referint-se a ell mateix] va fer una expressió pública de defensa del referèndum, i la va fer conscient que hi havia una pressió judicial molt alta sobre els càrrecs polítics. L'únic que vaig fer va ser acompanyar en el lideratge col·lectiu i expressar el que volia la majoria: poder votar en el referèndum.

Demana l'absolució, doncs. Em declaro innocent respecte el concepte de desobediència administrativa. Vaig ser obedient a la democràcia i al dret a decidir. No vaig cometre cap delictes perquè, si el referèndum es va realitzar, va ser perquè la gent es va organitzar.

L'Ajuntament de Sabadell va posar locals a disposició per poder organitzar la consulta, tot i els advertiments del Tribunal Constitucional. Els espais de l'Ajuntament estaven oberts i no hi va haver una acció



VICTÒRIA ROVIRA

deliberada per utilitzar-los per a la votació. La gent va desbordar els espais i, tot i les instruccions judicials, va poder votar.

Aleshores, per què va assumir les competències d'Educació i dels centres educatius que tenia l'aleshores tinent d'alcalde Joan Berlanga dies abans del referèndum? Es volia buscar la màxima seguretat per a tothom i vam pensar que era la millor opció en l'àmbit administratiu. A mi se'm va notificar del deure de no cedir locals municipals, però no a la resta de regidors del Govern municipal.

La seva causa ha arribat on ha arribat per la denúncia d'un veí de Múrcia, que el va acusar de malversar fons, rebel·lió i sedició. Totes aquestes acusacions s'han perdut pel camí. La Fiscalia s'ha desmarcat de totes, menys de la desobediència, en veure que no tenien cap connexió amb la realitat. Per exemple, se'm va acusar de malversar fons de l'Ajuntament per al viatge de Brussel·les després de l'1-O i ja vaig demostrar que ho va pagar la Crida, no el consistori.

Ara que han passat els anys i té

més perspectiva, creu que la gestió del Govern de la Generalitat posterior a l'1-O va ser una oportunitat perduda per a l'independentisme? Jo no parlaria en termes d'oportunitat perduda. Vam demostrar que ens podem autoorganitzar i que cal continuar treballant... És cert que podríem haver anat a més, però sempre ens quedarà l'aprenentatge col·lectiu i la lliçó d'un poble que va poder desbordar les institucions.

Per acabar, s'ha posat en contacte algú del Govern municipal per donar-li suport? No és convenient contestar a aquesta pregunta, perquè crec que els suports importants són aquells que es fan públicament. De totes maneres, crec que el suport a la democràcia i la capacitat de decidir de la ciutadania haurien de ser comuns denominadors de qualsevol govern municipal, i és evident que no estem aquí.

Deixarà el seu càrrec d'assessor al departament de Territori si la sentència és condemnatòria? Quan hi hagi sentència ja la valorarem. El més rellevant seran els aspectes col·lectius del veredictes.

El PSC referma el seu compromís: “No deixarem ningú enrere”

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell

El PSC encara les eleccions municipals amb un objectiu clar, obtenir de nou l'alcaldia. L'equip, liderat per l'alcaldesa, Marta Farrés, ja es troba preparant la campanya i el passat dissabte al matí es va fer la tradicional fotografia conjunta, en una trobada a l'amfiteatre del Parc de Catalunya.

Aprofitant l'indret de la cita, Farrés va remarcar l'aposta que el partit ha tingut per la cultura i l'oci durant aquest mandat. Accions que, segons el PSC, van donar resposta a les demandes de la ciutadania. “En aquest mandat hem recuperat l'activitat a l'amfiteatre després de molts anys en desús. És una mostra que la col·laboració públicoprivada i l'entesa dona fruits”, va expressar Farrés.

L'alcaldesa també va refermar el seu compromís amb la ciutat, destacant els projectes desenvolupats i els nous que tenen pensats per Saba-

dell. Aspectes com l'augment de persones amb feina, polítiques socials, més seguretat o la instal·lació de l'Escola d'Infermeria de la UAB entre altres. “Hem demostrat que, amb nosaltres al govern, Sabadell està en marxa en molts àmbits, des del cultural al social, i volem que la ciutat continuï funcionant”.

Finalment, va destacar els diferents perfils de la candidatura, que incorpora persones de “diferents àmbits, indrets i que havien format part d'altres formacions”.

“Hem demostrat que, amb nosaltres al govern, Sabadell està en marxa en molts àmbits”



Els Bombers guanyen un concurs de rescat

L'equip de Sabadell va guanyar la XVIII edició del Concurs de Rescat en Accidents de Trànsit dels Bombers de la Generalitat, que es va celebrar la setmana passada a les instal·lacions de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), a Mollet del Vallès. L'equip de la capital vallesana va ser valorat com a millor equip tècnic i com a millor equip sanitari a la modalitat de La línia classificatòria.

DEFUNCIONS

del 17 al 24 d'abril del 2023

Mercedes Becerra Figueroa, Aurelia Manuela Hato Blanco, Montserrat Bisbal Vives, Mercedes Camacho Martínez, Concepción

Roura Vilana, Isidro Raya Trani, Luis Torres Andrés, Miguel Martín Peral, Maria Rosa Ventura Cantó, Antonio Fuentes Rabasco, Alexandre Deu Folk, Antonio Cruz Cuberos, Antonio Pérez Guisado, Josefa Zamora Urbano, Juan Roso Estévez, Gregorio Demetrio Conde García, Francisca López García, Manuel Ramirez Sánchez.



Diners

EL QUE HAS
DE SABER



Assalariats a Sabadell

Segons dades de l'Observatori de l'Economia Local, durant el passat març a la ciutat la xifra era de 2.350 persones (2,9% anual).

B2Brouter posa el focus a l'Orient Mitjà

M. Camps R. · @diaridesabadell #DinersDS

EMPRESA La implementació de la facturació electrònica a països del Golf i MENA obre una nova via d'expansió per a l'empresa sabadellenca

Les polítiques per combatre el frau fiscal, amb la implementació de models electrònics, als primers països de l'Orient Mitjà, com a l'Aràbia Saudita, Egipte o Bahrain, ha estat decisiu perquè l'empresa sabadellenca de facturació electrònica B2Brouter desembarqui al Pròxim Orient de la mà del partner bahrainià Beyon Connect: "Començarem a l'Aràbia Saudita, a partir del juliol, on la facturació electrònica ja és obligatòria", apunta el CEO Oriol Bausà.

Progressivament, i en funció de les particularitats de legals de cada país sobre la implementació de la factura electrònica, l'associació estratègica ha de permetre expandir la seva presència als Emirats Àrabs Units, Qatar, Egipte, Jordània o els països del Consell de Cooperació del Golf. "Suposa un salt important, però es fa difícil preveure en quines quantitats es pot traduir, ara com ara. Tenim competidors locals i



A la dreta, Oriol Bausà, i a l'esquerra, Christian Rasmussen, a Bahrain / CEDIDA

internacionals, tot i tenir un model únic", detalla.

L'empresa sabadellenca, que en el darrer exercici va facturar més de 2 milions d'euros, operarà a l'Orient Mitjà sota la marca *OneExpress*, que ha de permetre la transmissió B2B i B2G de documents electrònics estandaritzats. Amb aquest portal, les empreses poden emetre i rebre factures electròniques, factures, comandes, pagaments i liquidació d'impostos.

Amb el desembarcament a les regions del Consell de Cooperació del Golf i MENA (*Middle East and North Africa*), l'empresa sabadellenca espera continuar expandir-se en altres països, com els Estats Units, Singapur, Japó, Malàisia.

Avui dia, l'empresa encapçalada per Oriol Bausà dona servei a 150.000 usuaris de fins a 100 països diferents, si bé és cert que el gruix principal es troba al mercat nacional (80%) seguit de l'europeu (16%) i la resta de món (4%): "Esperem ampliar d'altres mercats quan s'activin més contractes com el de Beyon Connect", sentència el director general, Oriol Bausà.

"Començarem a l'Aràbia Saudita, a partir del juliol, on la facturació electrònica ja és obligatòria"

EMPRESA

Kareba Viatges aterra a Terrassa i no descarta entrar a Barcelona l'any 2025

M. C. L'agència Kareba Viatges inicia la seva expansió a Terrassa. L'empresa sabadellenca aterra aquest dijous a la cocapital on espera incrementar la facturació entre un i dos milions a partir del pròxim exercici: "Sabadell té un ADN molt viatger, i tot i la proximitat que existeix entre poblacions, Terrassa també és una bona plaça", explica Carles Carrión, CEO de l'agència de viatges, mentre detalla que "estem en un moment on l'ordre de prioritats de les persones ha canviat, i ara es viatja molt més".

1-2

entre aquestes dues xifres (milions d'euros) espera augmentar la facturació l'agència de viatges, a partir del 2024

Divuit anys després de la seva constitució, l'any 2005, l'empresa sabadellenca amplia el seu radi al Vallès Occidental... pensant ja amb Barcelona: "Sempre que res no es torci i tot vagi com esperem, la següent aposta ja seria Barcelona", detalla Carrión. Amb l'obertura d'aquestes instal·lacions, al centre de la ciutat - carrer del Camí Fondo terrassenca, i que volen transmetre "les ganes de viatjar, d'aventura", l'empresa sabadellenca comptarà amb tres nous treballadors, arribant entre les dues agències a la desena de professionals.



Les noves instal·lacions de Terrassa, aquest dilluns a la tarda / CEDIDA

Opinió

Editorial

La bona salut de Sant Jordi

Sabadell va tornar a sortir al carrer coincidint amb la diada de **Sant Jordi**, una festa que els veïns de la ciutat i de municipis propers no es van voler perdre. La jornada es va celebrar amb total normalitat i, de fet, va ser un **gran èxit** per a les **llibreries** i les parades de **roses**, a causa de la gran afluència de gent al Centre de Sabadell. La diada va tenir un toc especial perquè va ser la primera amb el Passeig acabat.

Així mateix, volem donar les gràcies a totes les persones que van decidir venir a l'acte que va organitzar el Diari a la **plaça de Ricard Simó i Bach**, que va tenir reflexions sobre literatura, poesia i també bona música de la mà de Luand, el grup de moda sabadellenc del moment. L'esdeveniment, conduït pels periodistes Guillem Plans i Aleix Pujadas, ens va permetre connectar una vegada més amb el públic, amb els **lectors del Diari** i, a més, va servir per reivindicar la nostra vinculació amb la **cultura catalana i sabadellenca** que tant ens representen. De nou, gràcies.

Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

De compradors a lectors

Sembla que, aquest any, la ressaca de Sant Jordi s'allargarà una mica més del compte. És inqüestionable que la coincidència en diumenge ha contribuït que la festa hagi estat més massiva que en un dia laborable, com succeïa fins ara. El ritual de comprar llibres i roses s'ha vist complet amb escreix. Ho reflectien diumenge les llarguíssimes cues davant les caixes de les llibreries. Curiosament, fa mesos que aquesta massificació la veiem en gairebé totes les activitats a l'aire lliure. Ens hi llençem desfermats per recuperar un temps manllevat que ja no tornarà.

És sabut que per a molta gent el 23 d'abril és l'únic dia de l'any

que compra llibres. Això fa que les vendes de Sant Jordi siguin per als llibreters com la col·lita per a molts pagesos que pràcticament es juguen tot l'esforç d'un any en una data o uns dies. Aquest fet té diverses consideracions en l'àmbit del llibre. Molts pensen que s'han de comprar tot l'any. D'altres, més puristes, creuen que aquesta mena de guerra entre autors mediàtics desvirtua el mateix sentit de la diada del llibre i de la rosa.

Tot això és ben cert, encara que aquest any l'autora més venuda en català, que ha esdevingut mediàtica pel fet d'haver sortit a diferents mitjans de forma reiterada, sigui la sabadellenca Gemma Ruiz, a qui cal felicitar. Aquesta diada massiva de Sant Jordi omple de goig en veu-

re com la lletra impresa encara perdura i, pel que sembla, perdurarà. A les cues de les llibreries la gent portava llibres de paper que no es poden llegir en dispositius electrònics.

Així doncs, passat el Sant Jordi del 2023, entrem de ple en la setmana dels lectors. Tenim l'oportunitat d'ampliar el rècord de vendes de diumenge al de llibres llegits que han estat comprats o regalats. Si ho aconseguíssim, encara que fos en una petita part, tots seríem més rics, perquè tindriem més capacitat de reflexió i d'anàlisi. I segurament podríem ser més feliços gaudint d'aquesta immensa oferta de llibres de tota mena.

Malgrat la visió utòpica i romàntica que acabo d'expressar, el fet de tenir llibres a casa, encara que no es sigui lector habitual, permet que potser, amb una mica de sort, acabin seduïnt a qui els ha comprat el dia de Sant Jordi pensant només a complir amb el ritual. En altres circumstàncies, aquest fet podria ser criticable. En aquests casos, cal valorar el gest de tenir llibres a casa i poder-los compartir. Que tingueu una molt bona lectura.

L'Observatori

Josep Rof Enginyer industrial i expert en innovació

Canons, mantega i ciberseguretat

A principi de març vam veure com l'Hospital Clínic sofria un ciberatac i s'emportaven dades de l'organització. Els ciberdelinqüents de RansomHouse es van posar en contacte amb l'Hospital Clínic per primer cop, cinc dies després de l'atac. Demanaven quatre milions i mig de dòlars per no publicar les dades que van robar i que han anat filtrant de mica en mica.

La matinada del 10 al 11 d'octubre del 2021, la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) va patir un greu atac informàtic mitjançant un *ransomware* – un programari maliciós que xifra els documents de la víctima i exigeix un rescat perquè hi pugui tornar a accedir – que va obligar a aturar tots els sistemes, i va afectar més de 650.000 arxius i carpetes. La universitat, igual que ha fet l'Hospital Clínic, va assegurar que no pagaria cap mena de rescat perquè es desxifressin els documents. Va posar en marxa immediatament el procés per recuperar la informació perduda a través de les còpies de seguretat periòdiques que es fan dels discs durs connectats a la xarxa universitària, com ara ha fet l'Hospital Clínic.

Ambdós casos són cridaners perquè afecten entitats que són conegudes per tothom. Però això només és la punta de l'iceberg. De fet, segons l'Agència de Ciberseguretat de Catalunya, al Principat hi ha un ciberkrim cada tres hores. Sí, cada tres hores. I si els pirates segueixen atacant, és que els és rendible. De fet, la majoria dels atacs no surten a les notícies i una gran quantitat d'entitats acaben pagant.

La ciberdelinqüència és això: delinqüència. Abans anaven amb armes físiques, ara van amb eines informàtiques. Si sempre hi ha hagut delinqüència, també hi ha i hi haurà ciberdelinqüència. De fet, els delinqüents acostumen a tenir més medis que la resta. En un altre entorn, només hem de comparar les llanxes ràpides o submarins dels traficants de drogues amb les patrulleres o llanxes de la guàrdia costanera. Això no obstant, s'ha d'estar preparat.

I aquí és on rau la part més important del problema: fins on hem d'estar preparats? Fins a quant hem d'invertir o gastar en ciberseguretat?

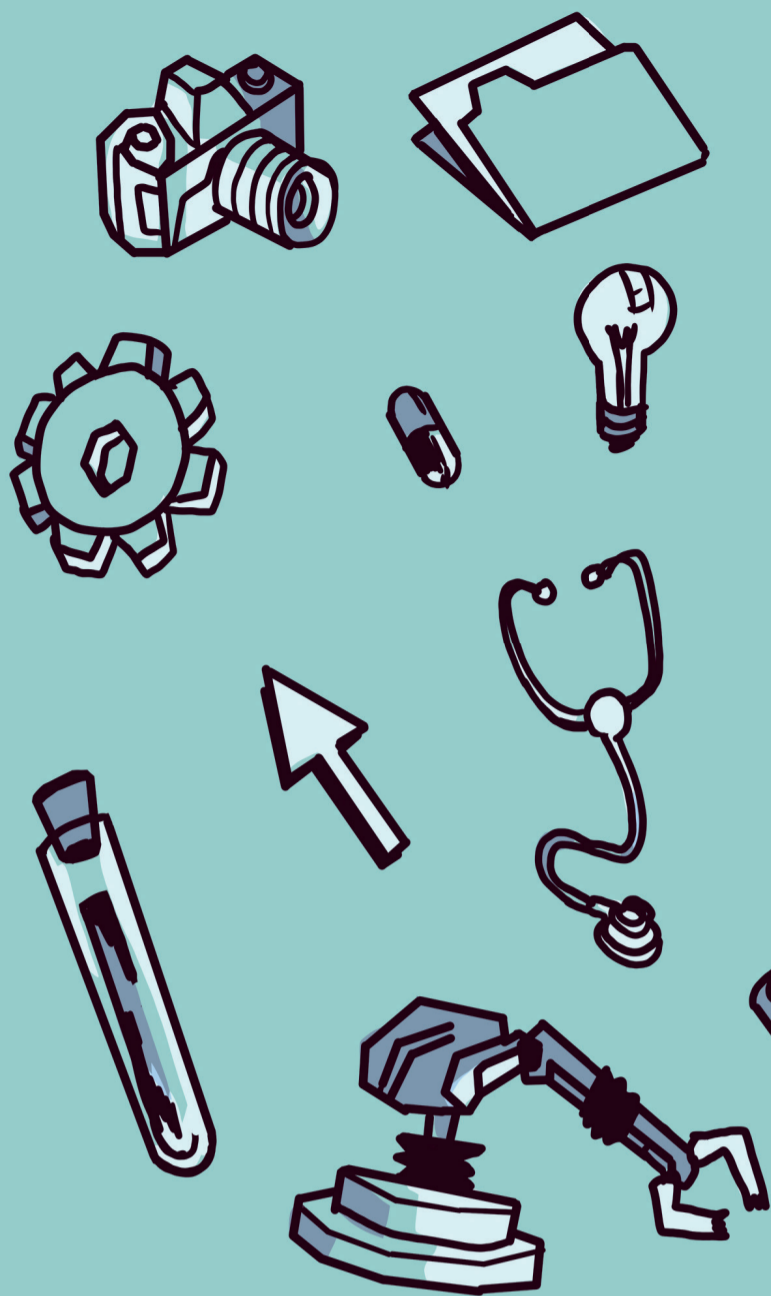
En economia hi ha un concepte molt recurrent anomenat *trade-off* entre dues variables. Això vol dir que quan en pugues una, l'altra es veurà afectada negativament. Tot té un cost d'oportunitat. El *trade-off* més famós de la literatura econòmica es diu *canons o mantega*. Hi ha un compromís o un cost d'oportunitat entre la despesa pública en defensa (canons) i la despesa pública en benestar (mantega). Aquesta idea va ser popularitzada per l'economista Paul Samuelson, que va guanyar el Premi Nobel d'Economia el 1970. La idea és que si un país inverteix més en armament, tindrà menys recursos per invertir en aliments, sanitat, educació, etc. I viceversa. Aquesta és una simplificació de la realitat, però serveix per il·lustrar el concepte de cost d'oportunitat, que és el valor de la millor alternativa a la qual es renuncia quan es pren una decisió.

O sigui, com que els pressupostos són limitats, si invertim en ciberseguretat, deixem d'invertir en altres elements. I llavors es plantegen molts interrogants. Què fem en un hospital? Millorem una sala d'operacions? Posem al dia les habitacions? O bé invertim en seguretat informàtica?

Invertir en seguretat informàtica no sols és posar diners en programari i maquinari amb funcions tan estranyes que no s'entén ben bé què fan. A més, has de formar tota la gent, no en va el 80% de les intrusions són per errors dels usuaris, has de tenir tots els sistemes informàtics al dia, tant programaris com equips, etc.

La seguretat informàtica té un problema addicional per fer-la tangible: és un risc. Si fas una sala d'operacions nova, els resultats són tangibles. Si pintes, canvies els llits i millores les habitacions, els resultats també són tangibles. Però si inverteixes en seguretat, redueixes el risc, però *no veus cap resultat*. Si no t'ataquen sembla una inversió inútil. I si t'ataquen i ho repel·leixes, els resultats tampoc són tangibles.

No hi ha solucions perfectes. Sempre hi ha riscos i compromisos. Per això, hi ha els directius, que han de decidir i assumir la responsabilitat. En funció de la cultura, del pressupost, del grau de maduresa tecnològica, etc. es decidirà: en què invertim? En canons o en mantega?



Entrevista. Parlem, de nou, amb Ramon Bernadas, que va obtenir un 10 de 10 a les PAU de l'any passat! P9

Reportatge. I després de l'ESO... què? P2

família i nens

Horitzons educatius. A milers!

**Batxillerat, formació
professional i universitat.**

Un suplement que et servirà
per estudiar què estudiar!



ESDi OPEN DAYS

*
Grau en Disseny

*
Disseny Interactiu i Tecnologies
Emergents

27/05

*
CFGS en Patronatge i Moda

17/06

*
CFGS en Vestuari a Mida i d'Espectacles

18/07

*
CFGS en Animacions en 3D, Jocs
i Entorns Interactius



INSCRIU-TE!



Hi ha moltes formes de continuar estudiant. Repassem i analitzem totes les alternatives educatives després de l'ESO. Quina s'ajusta a les teves necessitats?

L'ESO a la butxaca, però i ara què... FP o 'batxi'?

S. G. Reginaldo / @sergigonzz



Una estudiant, prenent una decisió / CEDIDA

A la vida hi ha moltes decisions que ens canviaran el rumb. No necessàriament n'hi ha una de positiva i una de negativa, sinó que també existeixen aquelles que són transformadores, que ens duren a bon port independentment de la que escollim. Però segurament aports diferents, això sí. Es dona constantment a l'escenari educatiu. I, em perdona-reu pares i mares, però hi ha una decisió encara més "angoixant" que rumiar si portaré a la criatura a una escola o a una altra. Res no és comparable al moment quan aquestes, ja no criatures, deixen de banda l'etapa educativa obligatòria per topar de ple amb la formació postobligatòria que més els aproparà a aquell futur laboral que sempre han desitjat. Cal sumar a la indecisió de l'estudiant aquell estressant interval de temps quan escoles i instituts demanen al final de cada classe que és important prendre la decisió com més aviat millor. I al final tot acaba amb un: "Mama, papa. Tinc l'ESO a la butxaca. I ara què?"

Si la intenció és la de seguir formant-se, a l'estudiant se li obren dues portes ben grans (i plenes d'altres portes). Triar entre fer un cicle formatiu de grau mitjà (FP) o anar cap al batxillerat. Si bé és una decisió que ha de prendre exclusivament l'estudiant, sempre s'agreuix un copet de mà, no?

"Acabat el 4t d'ESO, els alumnes tenen aquestes dues vies; i aleshores, és quan els orientem de la següent manera. Els indiquem que el batxillerat és la via que ens prepara per a la universitat i el cicle formatiu es centre en un àmbit molt més concret per tenir un primer contacte amb el món laboral", sosté Carles Rovira, director de l'escola Sant Nicolau de Sabadell. Cal recordar, però, que ambdues línies tenen un punt de retrobament acadèmic, el cicle formatiu de grau superior, que ens acreditarà com a tècnics superiors i fins i tot ens brindarà un tiquet per accedir als estudis universitaris sense haver passat pel batxillerat. L'entramat d'opcions no és exclouent, sinó que aporta prou flexibilitat perquè l'alumne pugui explorar diverses opcions i no es vegi hipotecat de per vida en cas que el curs lineal que ha escollit no li acaba de fer el pes.

"La formació professional no passarà per assignatures com el castellà, el català o la història; ja que s'endinsarà en la infermeria, la fusteria o la mecànica", il·lustra Rovira, que afegeix que "en només dos anys garantirà una titulació senzilleta, però prou sòlida per a endinsar-se al món laboral". En canvi, als estudiants que tenen clar que volen enfrontar-se a les PAU, i posteriorment, a una carrera universitària, "se'ls recomana més la via del batxillerat", subratlla el

director del centre. És important recordar que la selectivitat és, en poques paraules, un resum de tot allò que l'estudiant ha après al llarg dels dos cursos de batxillerat. Preparar-se les PAU sense haver transitat pel 'batxi' pot arribar a ser molt feixuc.

FP, de moda

Una desafortunada tendència, cada vegada menys pensada, situava els estudis en formació professional com una via menys digna que el batxillerat. "S'han invertit molts esforços pedagògics en l'FP, perquè s'ha demostrat que és una via molt i molt competent", reivindica Rovira. De fet, l'escola Sant Nicolau va impulsar fa uns anys també aquesta alternativa acadèmica davant de l'augment de la demanda i "ara oferim un grau mitjà en Sistemes Microinformàtics i Xarxes, i el grau superior en Desenvolu-

pament d'Aplicacions Multiplataforma", apunta.

I és que amb les xifres a la mà, durant el curs passat la demanda d'aquesta línia educativa va créixer un 6,1% respecte al curs anterior. En només un any, la ciutat va passar de tenir 4.453 alumnes d'FP a tenir-ne 4.725. I per agafar perspectiva, l'augment encara és més significatiu si ho comparem amb les xifres de fa deu anys, quan el gruix d'estudiants d'FP era un 21,3% més baix a Sabadell.

I altres dades que mereixen atenció són les que fan referència a la inserció laboral, un dels aspectes que els alumnes tenen més en compte a l'hora d'escollir quin tipus d'educació postobligatòria escollir. Com determinava l'estudi Inserció Laboral d'Ensenyaments Professionals, elaborat l'any 2022 pel Departament d'Educació, l'índex d'atur entre els graduats en Formació Professional era tres vegades inferior que la resta de joves de menys de 24 anys de Catalunya. De l'informe també se'n despenia que les àrees on més inserció laboral tenen els matriculats en un cicle mitjà o superior són aquelles relacionades amb la indústria o les energies renovables.



Estudiants d'un grau de Sistemes microinformàtics i xarxes / CEDIDA

L'índex d'atur entre graduats d'FP era 3 vegades inferior que la resta de joves de menys de 24 anys de Catalunya l'any 2022

En deu anys, el gruix d'estudiants d'FP a Sabadell va passar de 3.896 a 4.725. Representa un augment del 21,3%

Carles Rovira,
director de l'escola Sant Nicolau: "S'ha demostrat que l'FP és una via molt i molt competent"

JAUME VILADOMS

**+ DE 60 ANYS INNOVANT PER A TU
LA FPI AL SERVEI D'ALUMNES I EMPRESES**



METODOLOGIA INNOVADORA
PROJECTES I REPTE



FORMACIÓ DUAL
REMUNERADA



FORMACIONS OFICIALS
COMPLEMENTÀRIES



SEGUIMENT,
ACOMPANYAMENT I
ORIENTACIÓ



ACTIVITATS SOLIDÀRIES
D'APRENTATGE-SERVEI



OBERTS A L'ENTORN
EMPRESARIAL I SOCIAL



ERASMUS+
PRÀCTIQUES A EUROPA



ALTA OCUPABILITAT
LABORAL

JAUME VILADOMS
Formació Professional integrada

Formació professional.

En grau mitjà, cinc famílies tenen una inserció superior al 50%

Quins cicles formatius tenen més sortida?

Redacció / @diaridesabadell

La inserció laboral de totes les famílies de formació professional se situa per sobre del 38%. Saber quins estudis ofereixen més possibilitats de trobar feina pot ajudar els futurs estudiants a decantar-se per uns estudis o uns altres. El Departament d'Educació i el Consell General de Cambres de Catalunya publiquen cada any l'estudi *Inserció laboral dels ensenyaments professionals* i, en l'edició de 2022, -la darrera- la indústria torna a ser l'activitat que ofereix una major ocupació en aquest sentit. A Sabadell, l'activitat industrial és la segona més important, només per darrere dels serveis, i al Vallès dona feina a més de 30.000 persones. Pel què fa als graus d'FP mitjà hi ha cinc famílies professionals en què la inserció laboral supera el 50%. Lidera el rànquing Indústries extractives, amb un 80%; seguida d'Energia i aigua (56,2%), Seguretat i medi ambient (56,2%), Fusta, moble i suro (55,5%) i Sanitat (54,2%).

Respecte a la inserció laboral d'FP superior, en sis famílies professionals tres de cada

El sector industrial continua sent el que ofereix més oportunitats laborals entre els estudiants

quatre estudiants troben feina. Així, els estudis que tenen més sortida laboral entre els estudiants de formació professional de grau superior són Instal·lació i manteniment (83,2%), Indústries alimentàries (80,8%), Fusta, moble i suro (80%), Fabricació mecànica (79,4%), Maritimopesquera (78,9%) i Química (77,8%).

També cal tenir en compte que, en FP superior, hi ha tres famílies amb una inserció laboral entre 70 % i 75%: Transport i manteniment de vehicles (74,43 %), Electricitat i electrònica (71,65 %) i Energia i aigua (70,77 %).

Per sexes, pràcticament no hi ha diferència entre la inserció laboral de mitjana entre homes i dones, ja que se situa en el 33,47% i el 33,67% respectivament. En canvi, elles són les que estudien i treballen en més casos (dues de cada deu), mentre que ells són un 16,2% dels casos. Els homes són el sexe predominant entre els estudiants d'FP -mitjà i superior- que decideixen continuar estudiant. Ells, en un 39,27%; elles, en el 31,99%. La majoria d'alumnes de grau mitjà que continuen estudiant passen a un grau superior (82,6% dels casos).

L'accés a la universitat es fa majoritàriament després d'haver cursat un grau superior, tal com reflecteixen les dades. El 61,4% d'estudiants de formació professional superior van fer el salt als estudis universitaris,

**Les cinc famílies professionals d'FP amb més del 50% d'inserció laboral**

Indústries Extractives	80%
Energia i aigua	56,2%
Seguretat i medi ambient	56,2%
Fusta, moble i suro	55,5%
Sanitat	54,2%

mentre que en grau mitjà, el percentatge és de l'1,6%.

Les pràctiques ajuden a trobar feina

L'any passat, les pràctiques van ser la principal via que va proporcionar feina als estudiants (23% de grau mitjà i 24% de grau superior). La segona via més important van ser els amics, familiars i coneguts, tot i que aquesta xifra es va reduir l'any passat fins al 23,32%, tot i que el 2021 havia sigut del 23,45%. En tercer lloc, enviar directament el currículum vitae (CV) a les empreses continua sent una opció molt utilitzada.

Pel què fa a la contractació, el 2022 van augmentar 9,84 punts

els contractes indefinits dels graduats en cicles superiors. El 46,07%, gairebé la meitat, tenen aquest tipus de contractació. Entre els graduats en cicles de grau mitjà, la xifra baixa a 35,2%, i en aquest cas predomina la contractació temporal no formativa (43,93%), que és del 37,3% pels graduats superiors.

El nivell d'ingressos nets mostra diferències per sexe, i ells guanyen més en dos dels tres segments de l'estudi, en els dos tipus d'estudis (mitjà i superior). En grau mitjà, les dones predominen en la franja de fins a 1.200 euros, i ells en la de 1.200 a 1.500 euros i més de 1.500 euros.

**INS J.V. FOIX****PORTES OBERTES****3 de maig del 2023**

TOTA LA INFORMACIÓ A: www.insjvfoix.cat 93 588 00 89 C/ Can Sampere, s/n (Rubí)

CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ
ELECTROMECAÀNICA DE VEHICLE AUTOMÒBILS
INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES I AUTOMÀTIQUES
MANTENIMENT ELECTROMECAÀNIC

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR
AUTOMATITZACIÓ I ROBÒTICA INDUSTRIAL (DUAL)

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR
AUTOMOCIÓ DUAL

ASSEGURA'T EL FUTUR!

Més oferta formativa.

Una nova escola a Sabadell orientada a FP

S. G. Reginaldo

Sabadell comptarà el curs vinent amb una nova escola destinada exclusivament als estudis en formació professional (FP). Es tracta d'un nou braç del Grup Ramar, que ja treballa en l'adequació d'un anauaual Centre, apocs minuts de l'Escola Pia, que acollirà un nou grau mitjà d'electromecànica i que vol donar servei a joves de tot el Vallès. "Hem fet una triple aliança entre Ramar, EAATA i Moventia per oferir un valor afegit a aquesta FP tan demandada", detalla Carlos Aparicio, cotitular del grup, que afegeix que "les instal·lacions seran modernes i equipades amb tecnologia avançada per oferir una formació pràctica d'alta qualitat". Segons sosté Aparicio, l'aliança amb el Grup Moventia permetrà als estudiants treballar en una borsa de

treball de la companyia de mobilitat, que opera amb més de 22 marques de cotxe actualment.

La intenció de Ramar és acollir en aquest espai noves modalitats de graus mitjans, com el tractament de vehicles híbrids, que evidencia com el sector de l'electromecànica està en constant canvi i creixement. "No podem fer pràctiques acadèmiques amb cotxes antics", conclou a tall d'exemple el cotitular del grup.

"Hi ha manca d'ofici"

L'ambició del Grup Ramar passa per crear una bona xarxa acadèmica al servei de la formació professional, que "registra la inserció laboral més alta", assegura el cotitular. "Ens adaptem constantment a les necessitats del mercat laboral", diu Aparicio, "perquè cada cop és més evident que falten experts en el sector dels oficis". Un nou repte que dona continuïtat a la passa de gegant que Ramar va fer amb el centre d'FP Taulé Viñas, ara englobat dins del centre Ramar 2. Aquest nou grau mitjà d'electromecànica està actualment acceptant sol·licituds d'estudiants interessats, com ha fet saber l'escola a aquest mitjà de comunicació.



Alumnes en unes pràctiques d'electromecànica / CEDIDA



Vols venir a visitar-nos?

**Dia de les famílies
6 de maig**

**Portes obertes
presencials i online:
Abril, maig,
juny i juliol**



Centre de Formació Professional Fundació UAB

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR AMB QUALITAT UNIVERSITÀRIA

**COMERÇ INTERNACIONAL
TRANSPORT I LOGÍSTICA
COMERÇ INTERNACIONAL
100% EN ANGLÈS**

- Acreditació en anglès i francès
- Formació en xinès comercial
- Programa Forma't al Port
- Pràctiques professionals en empreses del sector
- +80% inserció laboral
- Al campus de la Universitat Autònoma de Barcelona



3X2: DUES TITULACIONS EN 3 CURSOS ACADÈMICS

2 EN 1: CERTIFICACIÓ OFICIAL DE CAPACITACIÓ PROFESSIONAL INCLOSA EN EL CFGS EN TRANSPORT I LOGÍSTICA

Centre de Formació Professional Fundació UAB

- 93 515 80 95
- formacio.professional@uab.cat
- www.uab.cat/formacio-professional

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

L'orientador. Es tracta d'un docent que assessora en diversos vessants

Una presència que s'incrementa

Sergi Estapé / @SergiEstape

La figura de l'orientador en els equips educatius dels centres de Formació Professional va néixer amb l'objectiu de fomentar l'acompanyament de l'alumnat d'una manera coordinada des d'una línia pedagògica competencial i orientadora. També es considera una bona eina de cara a la prevenció de l'abandonament escolar prematur, a la millora de l'èxit educatiu i a la inserció en la vida laboral del nostre alumnat.

Josep Lluís Medina, coordinador de Formació Professional dels Serveis Territorials del Vallès Occidental del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, explica que, en principi, "hi ha dos vessants" pel que fa als orientadors. Una orientació prèvia a la Formació Professional, on a l'alumnat "se li ha de donar a conèixer quines són les opcions de continuació

dels seus estudis, sobretot quan fan quart d'ESO". És una mena d'orientació, prossegueix, que mostra "les possibles professions o sortides professionals i les tasques que es fan en cada cicle formatiu".

Un altre vessant

L'altre vessant de l'orientació, és quan l'alumne ja està dins del cicle formatiu. "L'orientador, llavors, té la funció d'explicar-li a quin cicle formatiu està, les possibles sortides professionals que té o les possibles continuacions, com passar a un cicle superior o anar a la universitat", assegura.

A més, Medina afegeix que en l'aspecte de l'orientació, "és important, ja que la majoria de cicles informatius tenen un ventall molt ampli de possibilitats, sigui industrial o sanitari, té diferents sectors dins dels estu-



Un dels objectius d'aquesta figura és el de combatre l'absentisme i l'abandonament / DOMÈNECH MARTÍN

PUBLIREPORTATGE / CENTRE DE FORMACIÓ PROFESSIONAL FUNDACIÓ UAB

Clàudia Molina, titulada del CFGS en Comerç Internacional de la UAB

"Aquests estudis et donen ales per poder anar per tot el món"

Clàudia Molina va estudiar el Cicle Formatiu de Grau Superior en Comerç Internacional al Centre de Formació Professional Fundació UAB i es va graduar el 2022. Actualment està cursant un grau online en Relacions Internacionals, amb la intenció de combinar-ho amb feina properament.

"El què més em va agradar d'aquest cicle és la qualitat universitària que té i ser al campus de la UAB: realment, es nota! Una gran part del professorat fa docència universitària, i surts amb molt bon nivell. Les sortides professionals que té són de qualitat, precisament perquè és un cicle que es demana molt a les empreses. N'hi ha de tot tipus, grans i petites, per tot el territori, que s'interessen per aquesta titulació, que està pensada a mida del què es necessita al teixit empresarial ja que, en l'actualitat, cada empresa, qui més qui menys,



Clàudia Molina durant l'acte de graduació de la promoció 2020-2022 del Centre de Formació Professional Fundació UAB



Clàudia Molina, titulada en CFGS en Comerç Internacional a la Fundació UAB

internacionalitza."

La importància dels idiomes

"S'estudia l'anglès, el francès i el xinès comercial. Et preparen molt bé en idiomes perquè és un aspecte essencial per al comerç internacional. En l'anglès i el francès sempre es millora el nivell, es fan diverses classes al llarg de la setmana i algunes assignatures s'imparteixen en anglès. Pel que fa al xinès, el Centre de Formació Professional Fundació UAB és l'únic centre on es fa de manera obligatòria, i això aporta, de cara al teu futur professional, una bona preparació en aquesta llengua. No només et permet entrar amb més bon peu en una relació comercial amb alguna empresa xinesa, sinó també tenir un millor coneixement de com funciona Xina com a país, com a pol de comerç internacional, que és tan important avui en dia."

Una titulació amb moltes possibilitats

"El pla d'estudis és molt complet. El ventall d'assignatures que s'ofereix és ampli: es fa des de gestió administrativa del comerç internacional, -que és entendre com funcionen el procediment d'importació i exportació i els tràmits duaners-, fins a màrqueting, transport i logística... Realment, et serveix per a treballar a diversos departaments d'una empresa; no és un perfil que s'ajusti únicament

a un lloc concret, sinó que et dona moltes possibilitats, i pots fer pràctiques a empreses de duanes, transitàries, o que es dediquin a importar o exportar, entre d'altres. Un altre aspecte interessant és que aquesta titulació no només et facilita treballar a empreses de Catalunya i Espanya, sinó de tot el món, perquè està concebuda per entendre com funciona el comerç internacional, i per tant poder desenvolupar-te professionalment també a empreses de la resta de la Unió Europea i d'altres mercats.

Com a alumna, et sents molt acompanyada. El fet que hi hagi trenta persones a la classe permet als professors i professores tenir un tracte molt proper amb tu, no et sents com si fossis un número més. Tens un tracte diari amb ells i elles, et coneixen, t'ajuden, i et fan créixer com a professional i com a alumne. Jo crec que és una cosa realment important!"

Centre de Formació Professional Fundació UAB

Cicles Formatius de Grau Superior amb qualitat universitària www.uab.cat/formacio-professional

dis i és important que s'orienti a aquests estudiants" cap on poden encaminar-se a escala professional o laboral.

Una altra de les tasques rellevants que pot dur a terme un orientador és, segons apunta el coordinador de Formació Professional dels Serveis Territorials del Vallès Occidental, és el de " cercar empreses". Medina aprofundeix sobre aquesta qüestió i sosté que "a tots els estudis de grau mitjà i de grau superior, s'han de fer pràctiques i l'orientador ha de veure quines són les característiques de l'alumne i trobar una empresa que s'adapti a aquestes característiques".

També, especialment en el grau mitjà, la figura de l'orientador, comenta Medina, pot ser cabdal per intentar reduir l'absentisme i l'abandonament escolar, amb un suport i un seguiment adequats. Són unes quantes tasques que ha d'assumir aquest professional.

Segons explica el coordinador de la comarca, en principi, tots els centres que ofereixen estudis d'ESO i Batxillerat ja han de disposar de la figura de l'orientador. No hi havia un costum d'incloure un orientador en l'ensenyament postobligatori. Des del curs passat s'ha inclòs en la Formació Professional aquest fet, de posar un docent orientador.

"Aquest any, al Vallès Occidental el tenen dos centres i la perspectiva per l'any entrant és ampliar-ho i s'està dotant tot depenent del tema pressupostari", declara Medina. Als cicles formatius hi ha un tutor, que fa sessions setmanals amb el grup i, allà, pot detectar algun problema en alguns alumnes.

"Hi ha proves unes d'acolliment en tots els centres per veure l'estat del grup i l'estat personal dels alumnes, i el tutor és l'encarregat de detectar si passa alguna cosa", afegeix. Si el tutor detecta alguna problemàtica o algun cas, "ho deriva a l'orientador, que serà qui intentarà reconduir la situació per evitar l'abandonament i que l'alumne continuï els seus estudis", apunta.

Centre educatiu

L'orientador comenta que és una figura que forma part del centre educatiu. "No és un càrrec directiu i la seva tasca és un càrrec de coordinació i que dedica el seu temps a les tasques d'orientació", afirma el coordinador de Formació Professional dels Serveis Territorials de la comarca vallesana. Es tracta de professionals que, la majoria, són "psicopedagogs".

El compromís de l'administració és anar incrementant cada any la presència dels orientadors



L'orientador pot assessorar els alumnes sobre els seus estudis i sortides laborals / DOMÈNECH MARTÍN

en els diversos centres de l'àmbit català. "La idea és que, d'aquí a uns anys, tots els centres disposin d'aquesta figura de l'orientador", manifesta Medina. Depèn tot plegat de temes pressupostaris i altres contingències.

Al curs 2018-19, la Direcció general d'ordenació curricular de Formació Professional, va incorporar, de manera experimental i a través d'una prova pilot, la figura de l'especialista orientador en sis centres educatius de Formació Professional públics. La seva consolidació s'ha anat forjant des de llavors i es treballa per anar incrementant la seva presència.

Educació

Un marc d'actuació dividit en dos grans blocs

Segons reflecteix la Generalitat de Catalunya a través del seu Departament d'Educació, "el marc d'actuació professional del professorat de l'orientació educativa es divideix en dos grans blocs: l'atenció directa als alumnes i, el suport a la comunitat educativa i la coordinació amb altres professionals i serveis de l'entorn". Per tal que l'orientador pugui dur a terme les seves funcions, "cal que el director prioritzi una dedicació horària equitativa entre els dos blocs esmentats, sense perjudici del procediment per a la concessió de les plantilles de professors".

CFGS DAS Documentació i Administració Sanitàries

T'apassiona el món sanitari? Vols formar part d'un equip d'atenció a les persones?
T'agraden les tasques d'administració i gestió?



Aquest és un Cicle Formatiu de Grau Superior que et donarà la formació per ser un/a professional que gestioni processos d'orientació i atenció a les persones, realitzi processos de tractament de la informació i documentació clínica i participi en la gestió de dades del sistema de qualitat de les organitzacions sanitàries.

CFPSant Llätzer
Cicles Formatius de Grau Superior

www.fp.fdsll.cat | www.dasonline.fp.fdsll.cat



SOL·LICITUD
D'INFORMACIÓ O
CITA PRÈVIA

No és cap misteri. Any rere any, el podi a les carreres més demanades a Catalunya el corona Medicina.

Quines són les carreres universitàries més sol·licitades?

Redacció / @diaridesabadell



La carrera més sol·licitada a la UAB encara és Medicina
/ LLUÍS FRANCO

Com ja és tendència els últims anys, els centres d'estudi més sol·licitats en primera preferència tornen a ser els que ofereixen graus de l'àmbit de les ciències de la salut, com ara Medicina, Psicologia, Infermeria i Odontologia. Això sobretot si parlem d'elles, ja que si ens fixem en les assignacions a les carreres universitàries d'aquest any per branques de coneixement, les noies tiren clarament cap als estudis de ciències; i els dels nois, cap a les enginyeries. Dels 9.737 alumnes que van interessar-se l'any passat per carreres d'enginyeria i arquitectura, 6.821 són nois i 2.916 són noies. En canvi, en la branca de ciències de la salut, 7.512 de les matriculades són noies i 2.730 són nois. Però posem ara la lupa damunt de les carreres sol·licitades en primera posició pels estudiants un cop han acabat la selectivitat. Quines van ser les carreres més demanades a Catalunya aquest curs 2022/2023?

1. Medicina. L'eterna guanyadora del certamen

La titulació més sol·licitada d'aquest curs va ser el grau de Medicina del Campus Clínic, adscrit a la Universitat de Barcelona (UB), amb més de 170 places. L'alta demanda per a aquests estudis va elevar la nota de tall fins a un 13,022, una de les més altes a Catalunya, per darrere de l'històric doble grau de Física i Matemàtiques que enguany va ser un 13,5. La mateixa carrera es repeteix en la tercera posició de la llista, aquesta vegada a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), amb una nota de tall que ascendeix fins al 12,751.

2. Psicologia. Carrera liderada per dones

La segona carrera més demanada aquest curs ha estat Psicologia, també a la Universitat de Barcelona (UB). L'àmplia oferta d'aquest centre, que compta amb 480 places per a aquests estudis, permet que la nota de tall sigui més assequible que en el cas anterior, amb un 9,776 de qualificació mínima per cursar aquest grau. Com passava amb la titulació de Medicina, la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) també rep molta demanda per part d'alumnes interessats a formar-se en l'àmbit de la psicologia, i ocupa la sisena posició del rànquing. En aquest cas, la nota de tall s'ha situat en un 9,974.

3. ADE. Grau amb més sortida laboral

El grau d'Administració i Direcció d'Empreses (ADE), que encapçala la llista de carreres amb més sortida laboral, també compta amb una alta de-

manda a Catalunya. Només a la Universitat de Barcelona (UB), aquest curs van obrir-se 780 places disponibles per obtenir aquesta titulació. A més, altres centres com la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la Universitat de Girona (UdG), la Universitat de Lleida (UdL) i la Universitat Rovira i Virgili (URV) també ofereixen la possibilitat de formar-se en ADE. L'àmplia oferta permet que, tot i que la demanda sigui de les més altes, les notes de tall siguin mínimes.

4. Infermeria. La 2a, parlant de sortides laborals

Com en el cas d'ADE, la carrera d'Infermeria se situa al capdamunt de la llista de graus universitaris amb més sortida laboral. Potser per aquesta raó, l'Hospital de Bellvitge, adscrit a la Universitat de Barcelona (UB), compta amb una de les demandes més altes de Catalunya. Enguany, les 315 places disponibles en aquest centre han estat ocupades pels estudiants amb una nota d'admissió que superi la barrera de l'11,265. Cal destacar que altres centres com la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) han presentat una nota de tall més alta, que ascendeix fins al 12,47.

5. Enginyeria informàtica. Guanyant adeptes

Més enllà de la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), altres centres com la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) també apareixen en aquesta llista. Concretament, el grau d'Enginyeria informàtica és un dels que més sol·licituds d'inscripció va rebre el 2021, amb una nota de tall de 10,59 i 400 places obertes a nous estudiants.

6. Dret. Sol, o bé combinat amb ADE

De nou, la UB reapareix en aquest rànquing. Dret va comptar amb 430 places i una nota de tall de 9,75. És important remarcar que les opcions que combinen aquest grau amb d'altres, com per exemple la doble titulació en Dret i ADE de la UPF, presenten notes de tall més elevades (12,71 en aquest cas).

Aquest curs, el doble grau en Física i Matemàtiques va ser la carrera que va requerir més nota: un 13,536 a la UAB

Ramon Bernadas va obtenir un 10 sobre 10 a les PAU del 2022.

“El ritme universitari és molt diferent!”

S. G. Reginaldo / @sergigonzz

Va ser el personatge mediàtic català de la setmana quan es van fer públiques les notes de la selectivitat. Fins i tot a ell li va sobtar veure que a mesura que repassava el butlletí digital de les notes, de dalt a baix, totes les xifres començaven per '1' i acabaven per '0'. Sí, sí. Un 10 de 10 a les PAU de 2022. El sabadellenc Ramon Bernadas, exalumne de l'Escola Pia, va aconseguir la màxima nota de Catalunya a la Selectivitat de l'any passat. Aleshores ja el vam convidar a la redacció del Diari de Sabadell per a entrevistar-lo; i ara no ens hi hem pogut estar i hem tornat a contactar amb ell per a preguntar-li com li va la vida universitària. Confessem que el Ramon ens cau especialment bé a la redacció del diari: el seu optimisme constant, barrejat amb la seva espontaneïtat i cordialitat el

converteixen en un espècimen d'aquells amb qui vas a fer un cafè i acabes amb la taula plena de birres.

Posem-nos seriosos, però. El Ramon tenia clar que volia estudiar Medicina a la Universitat Pompeu Fabra. "I així ha estat" (amb la puntuació que tenia tampoc havia de patir per la nota de tall), comenta, ara que ja fa uns mesos que assaboreix això de ser universitari. "El cert és que la universitat és un canvi en majúscules", apunta el Ramon, que afegeix que "és el moment on notes que t'ho has de començar a prendre seriosament". A la primera entrevista que li vam fer ens va assegurar que el secret del seu 10 era "llegir i respectar les hores de son". Preguntat per si encara manté aquesta idiosincràsia, el Ra-



El Ramon, en un dels carrers del centre de Sabadell / VICTÒRIA ROVIRA

“Confesso que la part de dormir les hores que toquen ja no la porto tan bé com abans des que soc a la universitat”

mon no pot evitar somriure lleugerament: "Bé, confesso que la part de dormir les hores que toquen ja no la porto tan bé...". Segons sosté l'universitari, "fer-se un grup d'amics i anar de tant en tant a la cantina" també forma part de l'aprenentatge universitari. Si bé és cert que ha notat en aques-

ta nova etapa una dificultat afegida, "encara penso en el 90% que la medicina fa per a mi". Només hi ha una cosa que el Ramon canviaria d'aquesta nova etapa: "Perdo quasi dues hores diàries al tren...".

No tenim cap mena de dubte que el Ramon serà un doctor de primera. Sort i encerts!

Vols venir a visitar-nos?
Dia de les famílies
6 de maig
Portes obertes
presencials i online:
maig, juny i juliol

Prevençió i Seguretat Integral
 Escola FUAB Formació

GRAU EN PREVENCIÓ I SEGURETAT INTEGRAL PRESENCIAL I ONLINE

FORMA'T EN LA GESTIÓ COORDINADA DE RISCOS EN TOTS ELS SECTORS DE LA PREVENCIÓ I LA SEGURETAT

- Prevençió de riscos laborals
- Medi ambient i qualitat
- Anàlisi de riscos
- Criminologia
- Seguretat pública i privada
- Ciberseguretat



HABILITACIONS PROFESSIONALS EN SEGURETAT LABORAL I SEGURETAT PRIVADA

- Flexibilitat horària
- Intercanvis internacionals
- 95% inserció laboral
- Pràctiques remunerades

- 93 592 97 10
- fuab.formacio@uab.cat
- www.uab.cat/prevenccio-seguretat-integral

Departament de Recerca i Universitats. L'objectiu d'aquest organisme és reduir el nombre d'associats en situació de temporalitat i precarietat i augmentar les places de docents lectors

Crear 820 places de professors a temps complet, el nou pla de xoc

Sergi Estapé / @SergiEstape

L'objectiu del pla que impulsa el Departament de Recerca i Universitats és reduir el nombre d'associats en situació de "temporalitat i precarietat" i incrementar les places de professors lectors amb marge de continuïtat per fer carrera al sistema universitari, segons el conseller Joaquim Nadal. Aquest pla de xoc preveu crear 820 places de professors a temps complet en tres anys. Segons estimacions del Departament, prop de 5.000 professors associats són "susceptibles" d'optar a alguna d'aquestes places. "Busquem requalificar les places de persones que han estat molt de temps fent d'associats

amb un nivell de retribució i estabilitat molt precari", segons Nadal. El programa compta amb 65 milions d'euros per als pròxims tres anys, dels quals, 60 seran acumulatius.

A les universitats públiques catalanes es destinaran 10 milions aquest any, 20 el 2024 i 30 el 2025. Aquests 60 milions aniran desti-

El programa compta amb 65 milions d'euros per als pròxims tres anys, dels quals 60 seran acumulatius

nats a estabilitzar la situació laboral de part dels professors associats. Els 5 milions restants, incorporats al pressupost d'enguany a través d'esmenes, també seran per aquest any en curs, si bé el seu destí seran plans de formació i actualització del personal d'administració i serveis (PAS).

Els beneficiats

Es podrien beneficiar d'aquest pla de xoc, que té com a prioritat reduir l'excés de figures temporals i estabilitzar llocs de treball, professors que actualment ocupen llocs de treball temporals amb una certa continuïtat en el temps i en

el mateix centre universitari. Les xifres que aporta el Departament revelen que, a les universitats públiques catalanes hi ha 8.855 associats i, d'aquests, els actius l'any 2021 amb cinc o més anys de contracte a la mateixa universitat eren 5.270, dels quals només 800 disposen d'algun tipus d'acreditació d'agregat o lector, cosa que reforça el seu interès per establir-se de forma professional a la universitat.

Cal tenir en compte que qualsevol persona d'aquest col·lectiu de més de 5.000 professors associats en actiu pot tenir-hi interès i no és necessari que estiguin acreditats per ser lectors. Ai-

xí mateix, pot haver-hi docents que prefereixin continuar com a associats, ja que la seva ocupació principal està fora de la universitat. De qualsevol manera, amb el pla de xoc només 820 podran fer-ho amb aquestes places de nova creació.

El conseller Nadal ha admès que, amb aquesta mesura, "no es resol la totalitat" del problema relacionat amb el professorat, si bé ha assegurat que es tracta de l'inici per revertir una situació en la qual s'havien situat les universitats en un punt de "precarietat" de l'economia i de "paràlisi" a les plantilles.



Es busca combatre la precarietat i la temporalitat laboral



Estudiants, comentant un dels exàmens durant la selectivitat de l'any passat / V. ROVIRA

Ho sabies?

La selectivitat com la coneixem serà història

S. G. Reginaldo

La selectivitat tal com la coneixem passarà a la història. El Ministeri d'Educació va presentar un nou format que implicaria fer menys exàmens i un exercici que puntuaria la maduresa de l'estudiant. La idea del govern és implementar-ho a poc a poc. La idea que recull el document del govern indica que durant els tres cursos vinents, els estudiants facin quatre exàmens, amb un valor del 25% cadascun. Tres dels exàmens serien relacionats amb matèries del batxillerat (dos d'assignatures comunes i un d'específiques) i el quart exercici seria una prova de maduresa acadèmica.

El document del Ministeri recull que a partir del curs 2026-2027, l'exercici de maduresa agafi el protagonisme i passi a suposar un 75% de la nota de la

selectivitat. D'aquesta manera, els dos exàmens de les assignatures comunes quedarien eclipsats i només es mantindria el 25% restant de l'examen de modalitat específica. Així, es donaria un marge de tres anys a l'alumnat i professorat per assumir aquestes modificacions, fins al 2026.

Alumnes de primer de Batxillerat de sis centres catalans van participar el mes passat en una prova pilot de la nova selectivitat. La prova ha de servir per ajustar i harmonitzar aquests nous exàmens.

Una prova de maduresa?

Valorar, tractar, extreure i relacionar informació; i en definitiva, puntuar la capacitat de l'alumnat a l'hora d'analitzar documentació serà l'objectiu principal d'aquest exercici de maduresa. Una prova que constarà d'un dossier amb tota mena de documents, com infografies, textos, imatges, gràfics... La majoria en paper, però algunes també en format audiovisual. La documentació girarà entorn d'una mateixa temàtica, i es demanarà als estudiants que facin un estudi amb profunditat des de diferents perspectives i a través de diferents preguntes.



Vols venir a visitar-nos?

Dia de les famílies
6 de maig

Portes obertes
presencials i online:
maig, juny
i juliol



Turisme i Direcció
Hotelera
Escola FUAB Formació

GRAUS EN TURISME TURISME EN ANGLÈS DIRECCIÓ HOTELERA

TURISME I TURISME 100% EN ANGLÈS

- Forma't en gestió d'empreses i planificació d'activitats, destinacions, serveis i recursos turístics
- Pràctiques nacionals i internacionals

DIRECCIÓ HOTELERA

- Forma't en administració i direcció d'empreses hoteleres, de restauració i d'allotjament
- Hotel-Escola amb Aules Vivencials al Campus



MÉS DE 25 ANYS DE DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA EN TURISME I DIRECCIÓ HOTELERA

- Aprèn i acredita fins a 4 llengües estrangeres
- Alta inserció laboral
- Graus bilingües

- 93 592 97 10
- fuab.formacio@uab.cat
- www.uab.cat/turisme-direccio-hotelera



CICLES FORMATIUS
ST NICOLAU

Cicle Formatiu de Grau Mitjà

**Sistemes
Microinformàtics
i Xarxes
(SMX)**

Cicle Formatiu de Grau Superior

**Desenvolupament
d'Aplicacions
Multiplataforma
(DAM)**

CICLESFORMATIUS.SANTNICOLAU.COM



SANT NICOLAU PER UNA
EDUCACIÓ
PERSONALITZADA



St Nicolau

Carrer del Jardí, 72-80.
08202 Sabadell, Barcelona.
T. 937 27 41 23
secretaria@san nicolau.com
www.san nicolau.com

Vallès

CONTACTA AMB NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

PALAU-SOLITÀ



Membres del Cos de Bombers, fent tasques de desinfecció a la residència l'abril del 2020 / ACN

Festes, desatenció i manca de comunicació al centre Residencial Palau

Redacció · @diaridesabadell #ResidencialPalau

La investigació oberta per la mort de 55 persones per covid al centre Residencial Palau durant l'esclat de la pandèmia relata situacions com ara l'omissió de socors, festes, desatenció dels residents o manca de comunicació amb els familiars. En el sumari del cas, que recull l'emissora local Ràdio Palau, es detallen les versions de treballadors del centre, així com dels familiars que no podien veure i en alguns casos ni tan sols parlar amb els seus pares o avis.

En la investigació s'analitzen un total de 8 residències del Vallès Occidental, on el cas de la de Palau-solità i Plegamans és la més destacada, donat que, entre d'altres, no va fer la primera comunicació amb el SEM fins al 4 d'abril, quan ja havien mort 9 residents per covid.

Les dades recollides denoten una falta de comunicació directa amb els familiars, amb impediments per poder parlar amb les persones que hi residien o veure'ls per video trucada, però sobretot amb una negativa taxativa davant de qualsevol possibilitat d'extracció del centre.

La documentació policial recull incompliments de les normatives vigents en els primers compassos de la pandèmia. Segons TV3, s'haurien fet dues festes amb la participació de mig centenar de residents, sense distància de seguretat ni mascareta.

A més, els informes relaten una manca de neteja suficient a les habitacions, sense separar els residus contaminants i que no hi havia la disposició necessària dels equips de protecció personal, els EPI.



Els familiars lamenten els impediments per poder contactar amb els residents, també davant de peticions de trasllat a hospitals amb ambulàncies o vehicle propi, o fins i tot a mútues privades

SANT CUGAT

La reVolta 2023 presenta la 4a edició

Redacció

La presentació oficial de la 4a edició de la reVolta ha servit per donar a conèixer tots els detalls de la cursa que es disputarà el pròxim 29 d'abril a Sant Cugat, i que continua fent passos endavant per consolidar-se en el calendari internacional del ciclisme femení. A banda del seu salt a la categoria UCI 1.1 i d'un important nivell de participació, la prova també farà un salt endavant en la seva repercussió mediàtica gràcies a la retransmissió en directe per televisió. L'aposta per la prova es fa palesa amb la presència de dos equips UCI WorldTeams, el Movistar Team i l'Israel Premier Tech Roland. S'espera la participació internacional de més de 100 ciclistes.



BARBERÀ

Tot a punt per a la 33a Diada de la Bicicleta

Redacció

El diumenge 7 de maig, a les 10 h, se celebrarà la tradicional Diada de la Bicicleta, que enguany arriba a la seva 33ª edició. Es donarà el tret de sortida des del passeig Doctor Moragas, davant de l'IEM Can Llobet. La jornada és un esdeveniment arrelat a la ciutat de Barberà que ofereix un recorregut de caràcter urbà que finalitzarà al Parc Bosc de Can Gorgs. L'activitat busca fomentar els mitjans de transport responsables i, alhora, potenciar l'esport com a agent socialitzador i és per això que la finalització del recorregut se celebrarà amb un entrepà i peça de fruita al parc. Les inscripcions seran gratuïtes i es poden dur a terme des d'ahir.

Classificats

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos



Treball

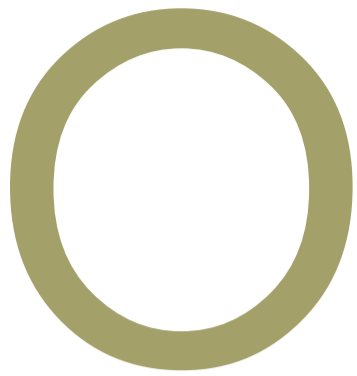
Se necessita

TEJEDOR

Llamar al:

93 729 05 71

M'OFEREIXO PER TASQUES DOMÈSTIQUES o cuidar persones grans, dos dies/setmana, matins. 607.36.30.72.



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

‘El gran Showman’ ja bateja a l’escenari del Teatre Sant Vicenç de Sabadell. Dirigida per Jaume Pont, i coordinada per Daniel Palau, els arranjaments i adaptacions musicals de Xasqui Ten i les coreografies de Gemma Altarriba i Nàdia López acaben d’adobar el musical. Estarà en cartell fins al 28 de maig.



Dimecres 26 d’abril s’estrenarà al Teatre de la Faràndula de Sabadell la propera i última producció de la temporada 2022-2023 d’Òpera a Catalunya, ‘Il trovatore’, de Giuseppe Verdi. No t’ho pots perdre!



Entrevista a Gustavo Porta

El tenor argentí protagonista d’‘Il trovatore’ de la FOC

“Manrico fusiona el caràcter de tenor heroic i el d’enamorat”

Albert Ferrer Flamarich · @AlbertFFlamarich

Gustavo Porta (Carrilobo, Argentina; 1968) és un dels tenors més actius del moment amb una significativa carrera internacional, gràcies a la seva veu de lírico-spinto idònia per a òperes de Verdi, Puccini i principalment títols del verisme. Ell encarnarà el rol de Manrico a *Il trovatore* de Verdi que la Fundació Òpera Catalunya (FOC) presenta com a darrera producció d’aquesta temporada 2022-23 i que, com de costum, recalarà en diverses ciutats catalanes durant les properes setmanes. Conversem amb ell per aprofundir en el seu personatge i en la seva trajectòria.

Des d’una zona rural de l’interior-nord de l’Argentina com Carrilobo fins a alguns dels teatres més importants del món i sota la batuta de Chailly, Mehta, Bonyngé, ... hi ha un llarg camí? Llarg o no, el meu va ser més aviat tardà perquè no vaig topar amb l’òpera fins als 18 anys i de manera casual. Jo sóc tècnic-mecànic torner i estudiava a l’escola industrial, venint de família treballadora del camp. Però vaig començar a estudiar música als 20 anys, una mica de piano, guitarra, solfeig i tècnica vocal al Conservatori de Córdoba, al meu país, amb Teresa Landín. Vaig començar a l’Institut de Arte Teatro Colón amb òperes per a nens i a l’escola per a joves cantants amb papers com Monóstatos, Tamino i Nemorino.

Però sempre hi ha un mestre que encamina carreres com la seva. Quin va ser el seu? Sí, va ser el mestre italià Nino Falsetti que em va ensenyar els fonaments de la tècnica en una època en què em deien que era baríton. Ell em va ensenyar les bases de la respiració i vaig enfrontar rols de belcanto. Entre els molts consells que em va donar, em va dir: “Cantis el que cantis, l’important és que puguis cantar *Lucia di Lammermoor* i *Rigoletto*. Si ho pots fer, podràs cantar de tot, encara que

sigui a casa”. És a dir, si mantinc la capacitat de fer aquests dos rols puc anar combinant rols de més pes i d’estil punyent.

Vostè és una altra de les nombroses veus, especialment en la corda de tenor, que han sorgit d’Amèrica Llatina les darreres dècades: Marcelo Álvarez, Aquiles Machado, Raúl Giménez, Luis Lima, Francisco Araiza, Juan Diego Flórez, etc. A què es pot atribuir? I en un àmbit més local també Livorio Simonella, Renato Sassoli i Horacio Mastrango... Amb precisió no ho puc assegurar però, almenys, a la meua regió hi ha molta influència del folklore argentí que es canta i d’alguna manera facilita impostar la veu i la formació del múscle vocal. A més el nostre parlar, com el dels italians, té una cantarella, una entonació melodiosa que ja et fa col·locar una mica la veu.

Quins han estat els seus tenors de referència? Molts, cadascun per algun motiu. Aureliano Pertile, per l’estil ja que era un avançat i com Merli és un model. Corelli, pel metall i densitat del timbre, tot i que era més vocalista. Aragall, Wunderlich... i, és clar, Kraus que el recordo en uns *Contes d’Hoffman* al Teatro Colón de Buenos Aires, que van fregar la perfecció.

Des que va debutar el paper de Manrico l’any 2006 a Suïssa, l’ha cantat una cinquantena de vegades. On rau la dificultat d’aquest rol? Encara que és un personatge una mica arquetípic que barreja el caràcter de tenor heroic amb el de l’enamorat i, per tant té aquesta riquesa, representa un jove de 18-20 anys impulsiu, enèrgic, *frizzante* com diuen a Itàlia i que es troba atrapat en una història dramàtica. Però ha de cantar líric.

A nivell vocal, el públic té massa presents els aguts com el Do de pit de “la pira”, tot i que és



Et posem en context.

Estrenada a Roma el 19 de gener del 1853, ‘Il trovatore’ va triomfar ràpidament als escenaris europeus formant part del repertori habitual. Amb una acció trepidant i una vocalitat belcantista, l’obra condensa l’enfrontament entre el Comte de Lluna i el trobador Manrico com a rival polític i com a enamorats de Leonora.

circumstancial. Cert. De fet la majoria són *oppure* i s’han afegit amb la tradició com aquest que comentes. L’escriptura demana que moltes frases es cantin a mitja veu com al duo amb Azucena; *sul fiasco*, sempre elegant i net com al delicat “Ah si ben mio!” que és poesia pura. Cal dominar molt bé la tècnica perquè la veu s’ha de moure sovint per la zona del registre de passatge, és a dir, a la zona entre el centre i l’agut.

Quelcom que, avui en dia, és més complex perquè hi ha més moviment escènic. Antigament era més còmode perquè les representacions eren més estàtiques. Avui damunt l’escenari tot és molt més dinàmic, més exigent a nivell físic i ens demana molta més versatilitat com actors.

Ja que parlem de moviment escènic, vostè ha participat en produccions dirigides per alguns dels més grans directors d’escena del darrer mig segle: Giancarlo del Monaco, Pier Luigi Pizzi, Franco Zeffirelli, Gilbert Deflo. Què l’ha marcat més de treballar amb ells? He tingut aquesta sort. De Deflo i Del Monaco, per exemple, vaig aprendre a escoltar, pensar i actuar com a personatge i a que calia conèixer els rols de la resta. Sobretot Del Monaco em va orientar en papers que havia cantat el seu pare, el gran Mario del Monaco, per a atorgar credibilitat.

I de Pizzi i Zeffirelli? Diria que, com a escenògrafs, et sabien col·locar en el conjunt. Potser eren menys detallistes des de la perspectiva concreta del personatge, però de tots ells he après molt.

Què li recomana a un jove cantant, especialment de la seva corda i amb una vocalitat de líric o lírico-spinto com la seva? En primer lloc que no deixi d’estudiar. Que sigui conscient que el cos canvia i cal estar en forma física i mental, ja que mai n’hi ha prou. Sempre es pot millorar. En



LLUIS FRANCO

segon lloc, que sigui humil. I, és clar, que mantingui l'interès per conèixer i per escoltar també, als grans cantants del passat, que ens poden aportar maneres, intencions i un desplegament artístic molt suggestiu. El més important si tens un do o una qualitat és desenvolupar-la, cultivar-la i retornar això al món, perquè amb el cant ens fem millors persones.

Sí, però el pes de l'Star System, la fama i l'èxit són perillosos; i més en un món cada vegada més superficial. Exacte. Per això cal ser humil. Aquesta no és una carrera per a fer-se milionari, això els passa a pocs. Però si la

gestiones bé damunt i fora de l'escenari, pots viure d'ella i això ja és meravellós i enriquidor.

I vostè ho ha aplicat. Quan he pogut sí, a vegades, és clar, has d'acceptar agendes molt intenses. Però és important donar temps als cantants a desenvolupar-se i més si és té una veu gran. Falten mestres que ensenyin millor a cantar *sul fiatto*. Falta que els cantants siguin conscients del temps de descans, de reflexió i d'estudi. Tot va massa accelerat.

Vostè ha cantat la majoria de rols verdians i de Puccini. Quin rol li agradaria cantar que en-

car no ha afrontat? Lohengrin, sens dubte! Però l'alemany és una llengua que em costa molt i és complexa de memoritzar. També m'agradaria fer més belcanto. De fet, quan vaig arribar a Europa ja volia cantar-ne però les oportunitats em van sortir amb títols com *I vespri siciliani*, *Manon Lescaut*, etc. Per cert, aquests dos són dels rols més difícils que he cantat.

Tornarà a Sabadell? Si em conviden i l'agenda ho permet, és clar. He trobat un grup i una companyia que fan una feina excel·lent. Tot el projecte de la FOC és realment engrescador per-

què acosten l'òpera a un ventall de públic divers pel territori català. I això és molt important per mantenir viva l'òpera i crear nous públics. L'òpera és un espectacle fantàstic.

I la darrera i inevitable: Messi o Maradona? No sóc molt futbolista però Messi, sens dubte. Als 35 anys, i amb aquesta disciplina, tenacitat i a l'altíssim nivell amb què encara juga amb la seva tècnica i percepció de joc, el fan un cas únic. A més, és molt més exemplar per a les noves generacions que Maradona, que desgraciadament va prendre un camí d'auto-destrucció terrible.

Cartellera

DEL 21 AL 27 D'ABRIL

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

¡VAYA VACACIONES!	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
SUPER MARIO BROS (3D)	SALA 2
17.00, 19.15, 22.00	
LOS TRES MOSQUETEROS	SALA 3
16.00	
DUNGEONS & DRAGONS	SALA 3
19.00, 22.00	
SUZUME (vose)	SALA 4
16.00, 19.00, 22.00	
POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR	SALA 5
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
SI, QUIERO... O NO	SALA 6
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
EL EXORCISTA DEL PAPA	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
SUPER MARIO BROS (atmos)	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
MARAVILLOSO DESASTRE	SALA 8
16.00, 18.15	
AIR	SALA 9
20.00, 22.45	
Dijous 27 "SI, QUIERO... O NO" en V.O.S.E.	

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA	SALA 1
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR (atmos)	SALA 2
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
¡VAYA VACACIONES!	SALA 3
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
EL EXORCISTA DEL PAPA	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
LA HABITACIÓN DE LAS MARAVILLAS	SALA 5
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
20.000 ESPECIES DE ABEJAS	SALA 5
16.00, 19.00, 22.00	
SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA (cat.)	SALA 7
17.00, 19.00	
RENFIELD	SALA 7
22.00	
LOS TRES MOSQUETEROS: D'ARTAGNAN	SALA 8
16.15, 19.15, 22.15	
HANNA I ELS MONSTRES (català)	SALA 9
17.00	
DUNGEONS & DRAGONS: HONOR ENTRE LADRONES	SALA 9
19.00, 22.00	
CONSPIRACIÓN EN EL CAIRO	SALA 10
16.15, 19.15, 22.15	
EL HOTEL DE LOS LÍOS	SALA 11
16.00, 18.00, 20.00, 22.00	
Dijous 27 "LA HABITACIÓN DE LAS MARAVILLAS" en V.O.S.E. I ÓPERA A LA SALA 2 A LES 19:45: FÍGARO	

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org
Tolyatti adrift (Cinemes Imperial)
Dijous 27 a les 20.00 i 22.30

Juanmi, celebrant el gol amb l'afició al fons / LL.F.

FE

DIAMARTS

P16: Remuntada de l'OAR Gràcia, que anirà a Zarautz amb un gol d'avantatge

P16: El Torneig Internacional ITF Men's World Tennis Tour aterra al Cercle



Un llibre de supervivència

Pere Figueras · @perefiguerasval

FUTBOL Amb un gol de Juanmi i una gran consistència defensiva el Sabadell va fer un pas de gegant cap a la permanència

Disciplina. La segona visita de la temporada a Las Gaunas va ser molt diferent i també molt més profitosa que la primera. Aquell Sabadell dubitatiu, insegur i vulnerable ja no existeix. El d'ara és un equip compacte, pragmàtic i, sobretot, sòlid. Molt sòlid. No concedeix gairebé res als rivals. I això que el SD Logroñés, confirmant els arguments de la seva bona temporada, va insistir i va picar pedra per trobar forats. És va estavellar contra una autèntica roca. Això és el Sabadell de Miki Lladó i la prova és que lluny de la Nova Creu Alta només ha encaixat una derrota en aquest 2023, al camp de l'Eldense i amb un penal molt polèmic.

Per guanyar no n'hi ha prou a defensar bé. El conjunt arlequinat, amb el mateix onze de la jornada anterior contra el Castellón, va oferir una primera mitja hora magnífica. De control i bona sortida de pilota, superant la fortíssima pressió dels locals. De fet,

LA FITXA

SD LOGROÑÉS

0

Jero Lario; Monroy, Víctor Ruiz, Julen Monreal, Paredes (Manny, 69'), Sarriegi (Emilio Loano, 82'), Samanes, Borja Martínez (Alain Ribeiro, 82'), Unzueta, Diego Esteban (Ángel Sánchez, 59') i Asier Córdoba (Madraza, 69').

CE SABADELL

1

Ortolá; Guillem Molina, Pau Resta, Ricard Pujol (Marc Vargas, 72'), Juanmi Carrión, Armando Corbalán, David Astals, Sergi Altimira (Raúl Baena, 59'), Pau Víctor, Cristian Herrera (Dieste, 72') i Alberto Fernández (Álex Gualda, 82').

Àrbitre: Rubén Ruipérez Marín (Comitè castellà-manxec).
Grogues: Sarriegi, Monroy, Alberto Fernández, Raúl Baena, Ortolá.
Gol: 0-1, m. 27: Juanmi Carrión. **Incidències:** Uns 800 espectadors, amb un centenar de seguidors arlequinats. El CES va lliurar una samarreta a un jove seguidor local amb paràlisi cerebral.

va avisar amb una rematada de cap de Pau Resta, qui també va ser protagonista d'una sensacional maniobra defensiva, avortant la situació més perillosa del SDL. El central gironí va tornar a estar imperial.

Se sentia còmode amb la pilota el Sabadell i precisament una bona combinació entre Sergi Altimira i Pau Víctor acabaria amb la fuetada de Juanmi Carrión, des del cantó de l'àrea, al fons de la xarxa. En certa manera el lateral es redimia de l'infortuni d'anteriors jornades.

Un gol sempre sol tenir un efecte negatiu immediat per l'equip que el rep. Doncs aquesta vegada, va suposar com una motivació pel conjunt de Raúl Llona, que va reaccionar amb ràbia, encaixant el Sabadell a la seva àrea en un tram final de la primera part de patiment arlequinat. Per la dreta Samanes i per l'esquerra Asier Córdoba van provocar més d'un maldecap a Carrión i David Astals. El descans va ser balsàmic, com el gong d'un assalt quan un dels boxejadors es veu a prop de la lona.

Aquesta tònica de setge

local va tenir continuïtat en els primers compassos de la represa. Ortolá va haver d'intervenir per desviar un enverinat cop de cap de Samanes.

Gestió perfecta

Tot i la sensació de domini local permanent, el Sabadell va saber gestionar a la perfecció el guió del partit. Es podria dir que en 94 minuts va escriure un llibre de supervivència.

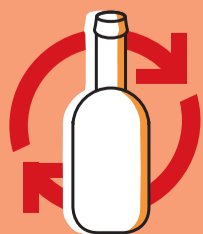
Amb una màxima concentració i una disciplina gairebé espartana, el conjunt de Miki Lladó va aconseguir desesperar el seu rival, que no trobava la fórmula per generar perill.

De fet, va estar més a prop del 0-2 que l'1-1, sobretot en un cop de cap a boca de canó de Pau Víctor que va topat amb la gran intervenció de Jero Lario. També Alberto Fernández i al final Alex Gualda van fregar el gol.

Haurien estalviat l'inevitable patiment final per l'ajustat marcador. Tres punts d'or, pas importantíssim i ara venen duels directes decisius per posar el llacet definitiu a la permanència.

UN GLOP LA REDEMPCIÓ DE JUANMI CARRIÓN

El lateral esquerre es va treure l'espina de les dues accions desafortunades a Zubieta i a casa contra el Nàstic, que van costar gols. Ara va sumar tres punts d'or.



DISNOVA
Distribuidors oficials del grup Damm

Tradició en la distribució
plaer pel bon servei

Aquest Sabadell és una roca

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AltraCrònica #CESabadel·l·DS

L'ALTRA CRÒNICA D'encaixar la derrota més contundent de la lliga (3-0) a sumar una victòria amb regust de permanència. Las Gaunas és el reflex del gran canvi



El xut de Juanmi Carrión, que va suposar el gol d'una victòria molt celebrada al final sobre la gespa. Miki Lladó, Jordi Bransuela i el president, Esteve Calzada, així ho demostren / LLUÍS FRANCO



El Sabadell s'ha convertit en un dels visitants més incòmodes del grup. Ara mateix compartiria el cinquè lloc amb la Real Sociedad B d'una hipotètica classificació només a domicili amb 20 punts, dels quals 13 s'han sumat en el 2023, amb tres victòries i 4 empats. Només ha perdut un partit l'equip de Miki Lladó en les seves vuit últimes sortides (a Elda amb un penal molt discutible) en un rotund contrast amb el pobre '7 de 27' dels primers 9 desplaçaments.

La clau d'aquesta transformació ha estat en l'aspecte defensiu. Ara, el Sabadell és una roca gairebé impenetrable. Els rivals tenen moltíssimes dificultats per generar perill i ocasions. El millor exemple va ser el partit de diumenge a Las Gaunas davant un bon SD Logroñés, que tot i tenir la possessió i la iniciativa, gairebé no va inquietar Ortolá.

Pilotada i quarta alegria

Un centenar de seguidors arlequinats van gaudir d'aquesta cinquena victòria lluny de la Nova Creu Alta. Al final van compartir l'alegria a la cantonada de Las Gaunas amb els jugadors, conscients que s'havia fet un pas de gegant cap a la permanència. També va saltar a la gespa el president Esteve Calzada per felicitar els jugadors. Per cert, a l'escalfament va emportar-se una forta pilotada al rostre que li provocaria una petita hemorràgia nasal.

El president ha vist guanyar en els quatre desplaçaments en què ha viatjat. Una bona 'estrella' que comparteix amb el *segon* Gerard Bofill: quart partit a la banqueta i quarta victòria. Si manté aquesta dinàmica en els dos de sanció que encara li queden a Miki Lladó, la permanència podria quedar lligada a Alacant (Intercity). Seria l'escenari idíl·lic per evitar patiments a les dues últimes jornades, que ja tenen horari unificat: dissabte a les 19.30 h (Cornellà i Osasuna Promesas a casa).

De totes maneres, no es poden llençar les campanes al vol perquè encara queden 15 punts i molts duels directes. Precisament, el Sabadell n'afrontarà quatre consecutius, començant diumenge (12 h) davant l'At. Balears a la Nova Creu Alta. Són partits amb trampa i valoració de 6 punts: els que sumes i els que deixa de fer el rival. Alerta màxima.

El tècnic Miki Lladó reconeixia que "potser arribem justos de forces, però estem bé de cap. L'equip transmet caràcter, personalitat i determinació. Cal continuar units".

PRIMERA RFEF

AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Amorebieta	60
2. Eldense	60
3. Barcelona At.	54
4. Castellón	53
5. R. Murcia	52
6. R. Sociedad B	51
7. SD Logroñés	47
8. Osasuna Pr.	46
9. Numancia	45
10. At. Balears	43
11. Gimnàstic	43
12. Alcoyano	42
13. Sabadell	42
14. Cornellà	39
15. La Nucía	39
16. Intercity	39
17. Real Unión	37
18. UD Logroñés	31
19. Calahorra	29
20. Athletic B	25

RESULTATS

At. Balears-Gimnàstic	2-1
Intercity-Numancia	1-1
R. Unión-Athletic B	2-1
Amorebieta-UD Logroñés	1-0
Osasuna Pr.-R. Murcia	2-2
La Nucía-R. Sociedad B	1-1
SD Logroñés-Sabadell	0-1
Eldense-Alcoyano	2-2
Castellón-Barcelona At.	1-1
Cornellà-Calahorra	2-3

Aquest any, només una derrota (Elda) en vuit sortides: la clau és la solidesa



902 44 44 55 | tsbtrans.com



TRANSPORT I LOGÍSTICA DE PAQUETERIA INDUSTRIAL



• 52 centres logístics
• 1.000 professionals
• 800 vehicles de ruta
• 24/48 h a la Península i Balears



INTERNACIONAL

• Servei diari 24/48 h Portugal i Itàlia
• Rutes directes amb la resta d'Europa



OVERSEAS

• Importació i exportació grupatge / contenidors
• Combinat aeri-marítim



LOGÍSTICA

• 18 magatzems de logística integrats en els 52 centres de distribució
• APQ SEVESO ADT ADP

Una remuntada per continuar somiant

P. Figueras / M. Segarra · @esportsdiaridesabadell

#HandbolDS #OARGràcia

HANDBOL Després de viure una jornada impressionant al Boccaccio Arena, l'OAR Gràcia viatjarà al País Basc amb un gol d'avantatge per accedir a les fases



Els gols de Janna Sobrepera van fer esclatar el pavelló del carrer de Boccaccio, ple a vessar i amb un ambient excepcional. La pinya graciencina va ser fonamental / DAVID CHAO



De la foscor a la llum. L'equip de Carol Carmona és així. Mai perd la fe. Ni quan ho sembla tenir tot en contra. Amb un 3-9 i els pals com a principal enemic, qualsevol altre conjunt s'hauria enfonsat. Doncs l'OAR, no. Va continuar remant contracorrent, superant obstacles, i va trobar el premi en la recta final amb una nova remuntada (31-30) plena d'èpica que va fer esclatar el pavelló Boccaccio Arena, ple a vessar i lluint un ambient impressionant. L'afició va començar patint i va acabar xalant de valent. Tot sigui dit, davant un gran rival. El Zarautz va demostrar un nivell altíssim.

La reacció verd-i-blanca va estar liderada, un cop més, per Janna Sobrepera amb els seus 12 gols. Quines canonades! Els pals i la portera Nora Vicioso van evitar un autèntic rècord goleador.

"Sabíem que patiríem"

Va costar redreçar un partit que s'havia posat molt coll amunt. L'entrenadora, Carol Carmona, era conscient de les dificultats. "Sabíem que patiríem perquè el Zarautz és un gran equip. La confiança que ens va faltar a la primera part l'hem tingut a la segona. És un avantatge molt curt, anirem a guanyar allà". I estava entusiasmada amb l'ambient: "Veure la graderia així és un goig, ha estat una jugadora més. Segur que l'afició ens acompanyarà a Zarautz".

La directora de joc Alba Martín (4 gols) apuntava la clau de la remuntada: "a la segona part hem pogut córrer molt més i en aquest context és on més còmodes ens sentim". També van ser molt importants les aturades de Mercè Buxó, propiciant un parcial final de 4-0. "Hem anat de menys a més i quan ens hem tret els nervis de sobre hem gaudit moltíssim. Hauria estat impossible remuntar i guanyar sense el suport de l'afició". Dissabte que ve (19.30 h), el segon i definitiu capítol d'aquesta eliminatòria trepidant al País Basc.

Masculí: manté opcions

Un gol de Guillem Corroero 'in-extremis' li va permetre a l'OAR masculí guanyar al Sant Joan Despí (29-28) i mantenir vives les opcions matemàtiques de ser segon. Però necessita fer els 4 punts i el St. Cugat no en sumi cap. Difícil.



Un moment de la presentació del torneig / CEDIDA

TORNEIG ITF

Tennis internacional al Cercle Sabadellès

Redacció

De l'1 al 7 de maig, les instal·lacions del Cercle Sabadellès 1856 acolliran un torneig del Tour Mundial de la Federació internacional de tennis per primera vegada a la seva història. Es tracta d'una competició de gran prestigi que reunirà a més d'un centenar de jugadors amb l'objectiu d'escalar posicions en el rànquing ATP.

25 nacionalitats

El Tour està compost per un total de 550 tornejos en 70 països i l'entitat sabadellenca s'incorpora a aquest circuit en el seu primer nivell, amb premis en metàl·lic que arriben als 25.000 dòlars. El director de competició, Óscar Hernández, va destacar la presència de 25 nacionalitats diferents en aquesta cita, amb jugadors que estan per sota del número 400 del rànquing ATP. També hi seran els representants del Cercle, Eric Sánchez i Pep Ortín.

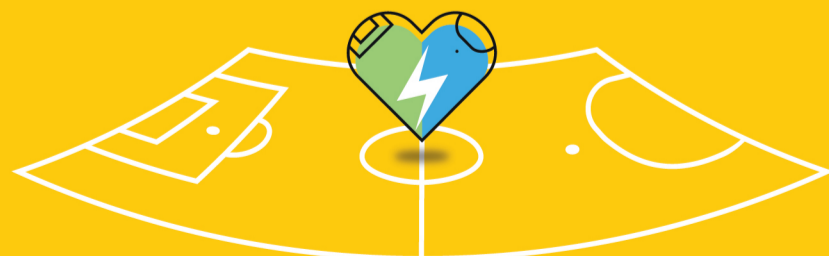
La regidora d'Esports, Laura Reyes; el director esportiu de la Federació Espanyola, Javier Soler; el director esportiu de la Catalana, Óscar Mas i el vicepresident del Cercle, Josep Lluís Llusà, han coincidit en la qualitat del torneig, que compta amb el suport federatiu, l'Ajuntament i diferents patrocinadors. Cita internacional.

tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

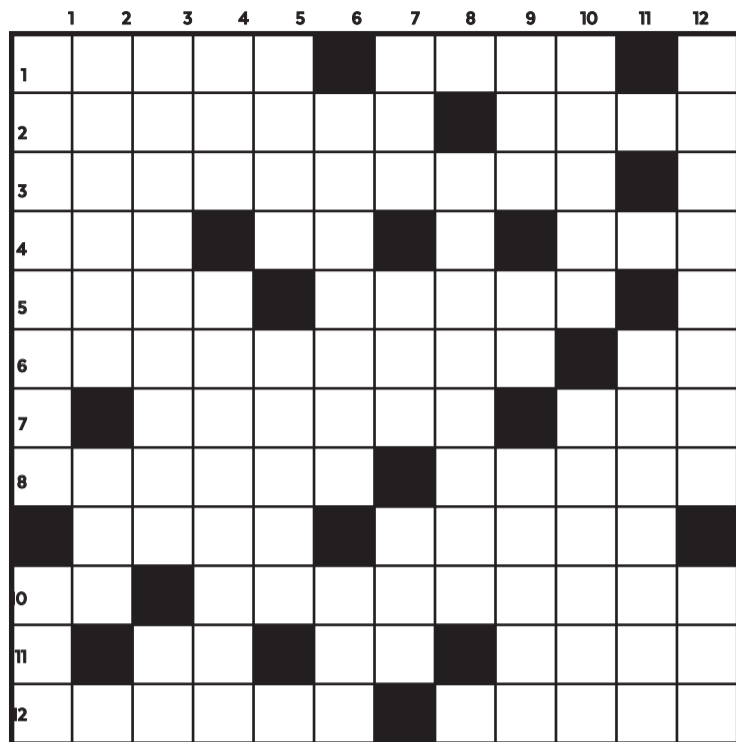
Més info a totssomunbatec.cat

#TotsSomUnBatec



Mots Encreuats

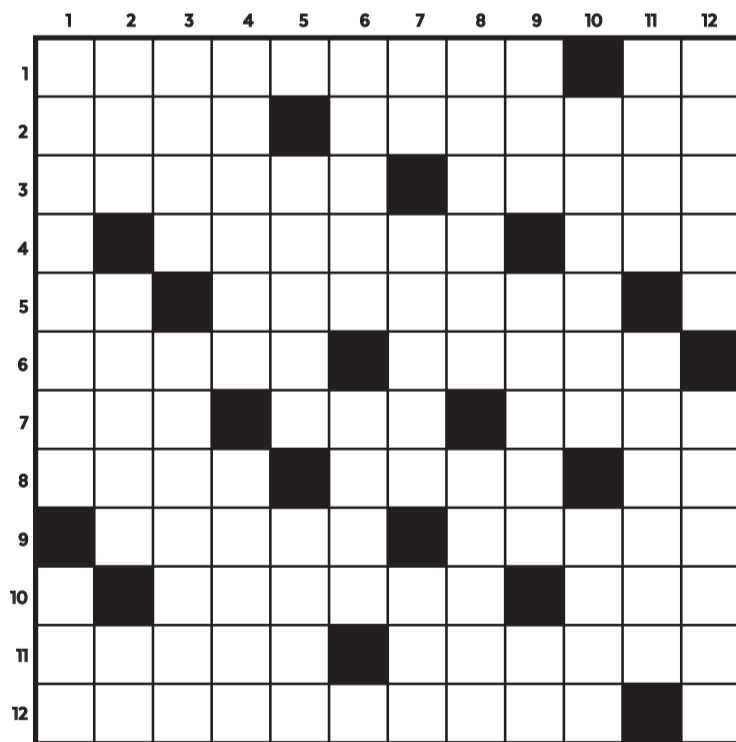
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Deixo l'accelerador i trepitjo el pedal del mig. El pis més alt. La primera. 2. Inscripcions als cementiris. Aprova per la dreta amb paraules. 3. Dedicada al treball amb els productes de les abelles. Urani. 4. Sempre van amb els ais. Ara mateix, no més tard. Part infero-posterior del tronc, al revés. 5. Lletre grega. No sap quin camí agafar. Una de feble. 6. Sentí una forta sensació. Rata sense extrems. 7. Constant dels gasos. Peix a l'heràldica. Saturat. 8. Camina treballant. Excrecències d'algunes llavors. 9. És al seu lloc. Erecte. 10. Cinc articulacions juntes. Prové d'ultramar. 11. La primera de totes. Pronom. I francesa. Àcid que torna. 12. Escultor grec. Inventar quelcom.

VERTICALS: 1. Novel·lista francès. Gana ascendent. 2. Prenem coses violentament. És real sense acabar. La del punt a sobre. 3. Lletres adreçades als absents. Centre de la seda. 4. Únic sense principis. Prengui el costum. 5. Esport oriental que ve del sud. Segelli una carta per baix. Vocal. 6. Instrument per pelar. Número girat. 7. Tija de ferro. És única. Dret i rígid. 8. Comença tot. Seguirà l'òrbita. Cent. 9. Ràbia desfeta. Fets a mitges. Dirigeix una barca. 10. Mamífer marsupial. Indicaré una falta. 11. Una a la vall. Urani. Estira al màxim. 12. Arnes. Guiar sense principis.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Obtubo el títol de mèdic en una tómbola. Dos de cien. 2. Sin ellos estamos ciegos. Dejar sin efecto. 3. Esta nos lleva a contar bien. Perfume. 4. Viene en bicicleta. Elogiar lo justo. Sirve para añadir. 5. Calcio. Deseo de comer. Vocal. 6. Hipoteca al treinta por ciento de interés. Comida por los ratones. 7. Hogar. Reunión de animales bajo reja. Doméstico con uñas. 8. Sucio y desordenado. Largar el trapo. Vienen con rabia. 9. Levantar el viento las olas. Máquina para hacer telas. 10. Viene con camisa. Increíble. Ni éste ni aquél. 11. El corazón puede serlo. Suele pasar al correr para coger el autobús. 12. Hicieras las cosas siempre igual. Viene en coche.

VERTICALS: 1. Agrupación de átomos. Está enamorada. 2. Va en grupo y pica. Guiso al horno. Mantra famoso. 3. Indumentaria muy legal. Tejido artificial. 4. Dar cobijo a inmigrantes. Famoso incendiario. 5. Está en dos y en tres. Con capacidades ¡Tira, burro! 6. Obsesionado con la Meca. Escucharé lo que sea. Una del norte. 7. Noroeste. Espantoso. Caja sin tajar. 8. Órgano típicamente femenino. Agrupación de mapas escolares. 9. Sombrero militar que sube. Felino muy poco doméstico. Perteneciente a. 10. Pasiva y sentada. Miras este crucigrama sin criticar. 11. Se descubre de noche. Pasa a las tres la cita de las dos. 12. Principio de Blancanieves. Trabajador incansable.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 2 6 7 2 5

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Repartir sense enganys i amb equitat la fiscalitat d'un país

1 2 3 4 5 8 9 2 10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Pèrdua funcional d'un òrgan

1 2 3 4 7 5 6 2

--	--	--	--	--	--	--	--

Cridòria i trencadissa que fan els brètols

1 2 3 4 2 11 4

--	--	--	--	--	--	--

Que es distingeix d'un altre

1 2 3 4 10 5

--	--	--	--	--	--

Estar més o menys lluny

1 2 4 8 11

--	--	--	--	--	--

Interval musical

1 2 12 2

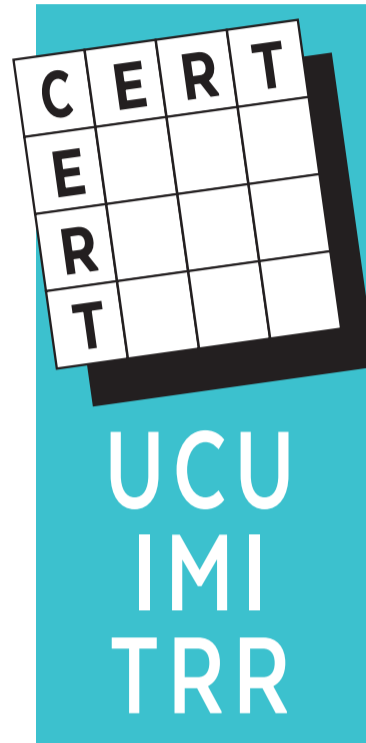
--	--	--	--

Pertanyent als déus

Solució anterior

FALANSTERI
FADRINESA
FALÒRNIA
FAIANÇA
FAGEDA
FALCA
FAVA

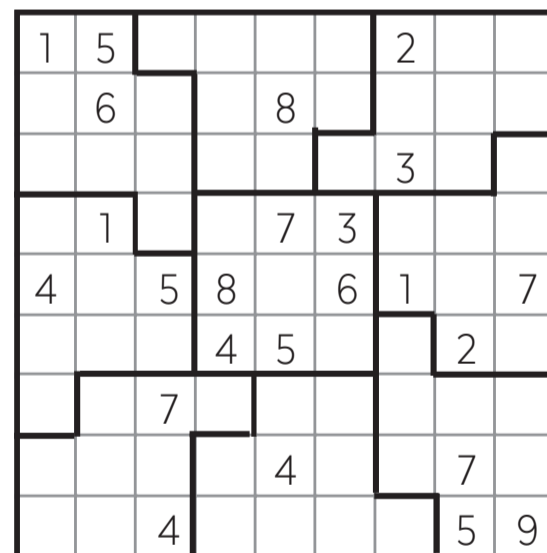
Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

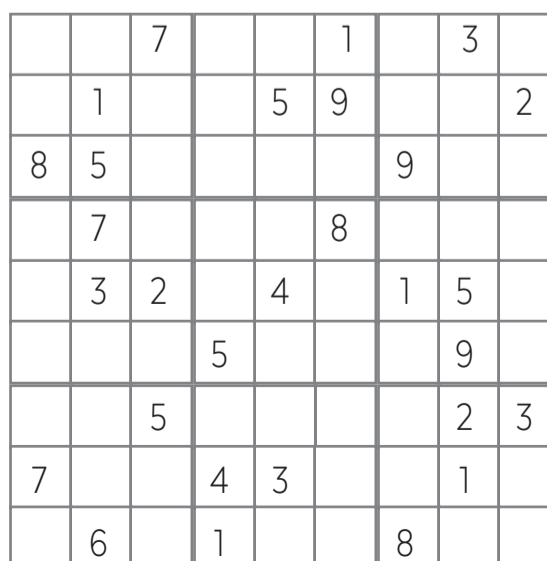
Megasudoku

Ompliu les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

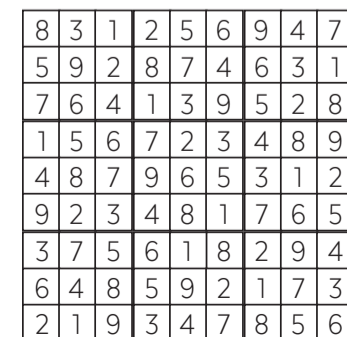
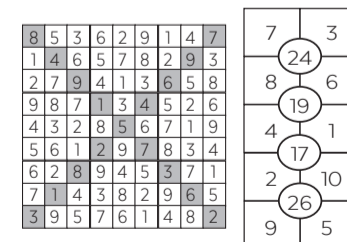


Sudoku

MOLT DIFÍCIL



Solucions anteriors



Televisió dimarts

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

R3sacón

22.40 h. FDF

★★★

Comèdia. 2013. Estats Units. Direcció: Todd Phillips. Intèrprets: Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis. 100 min. Color. El Phil, l'Stu i el Doug viuen una vida tranquil·la i feliç. Han passat dos anys des del seu últim gran viatge i ja no tenen tatuatges ni comptes pendents.



Somnis d'una escriptora a Nova York

23.15 h. SX3-33

★★★

Drama. 2020. Canadà. Direcció: Philippe Falardeau. Intèrprets: Margaret Qualley, Sigourney Weaver. 97 min. Color. Nova York, anys 90. La Joanna somia convertir-se en una gran escriptora.

Perseguido

22.00 h. Paramount

★★★

Ciència ficció. 1987. Estats Units. Direcció: Paul Michael Glaser. Intèrprets: Arnold Schwarzenegger, Maria Conchita Alonso. 101 min. Color. En el futur, la televisió ha trobat un filó. Es tracta d'un reality xou en què els concursants han de fugir de matons.

8TV

08.00 - Espais comercials.
11.00 - Bonanza.
14.50 - Mundo natural.
15.20 - Vist a 8tv.
16.00 - L'àtic.

Amb Vador Lladó. Espai que aborda l'actualitat des de tots els angles i aporta l'opinió d'alguns dels rostres més coneguts. A més, el programa entrevista els protagonistes del moment, cuina amb els millors cuiners i es diverteix amb les seccions més fascinants.
18.00 - Opinacat.
20.30 - El Pentàgon.
Amb Vicent Sanchis. Espai que fa un repàs a l'actualitat del dia i presta una atenció especial a la política.
22.00 - El circ.
Amb Frank Blanco. Espai que vol treure ferro a tot el que ha passat durant el dia.
00.30 - Ares Revolution.
01.30 - El circ.
04.30 - Ares Revolution.
Amb Ares Teixidó.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.

Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Generació BSO.
Amb en Jaume i en Luiggi.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - De moment, ni cinc.
20.00 - L'Espia de Mahler.
Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.
21.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre. 11.30 - Hablando claro. Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó. 14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. 14.10 - Ahora o nunca. 15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. 15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. 16.15 - El tiempo. 16.30 - La Promesa. L'Alonso i la Cruz tenen una forta discussió i treuen rancors del passat. 17.25 - El Paraíso de las Señoras. «Un nuevo inicio»: Final d'agost de 1956. El Paradís està a punt per reobrir, malgrat que la reputació de Pietro Mori ha quedat entelada. Mori, per part seva, obté el peró de la Teresa i li presenta la seva misteriosa exmuller, la Rose, que ha vingut d'Amèrica amb el seu nou marit. 18.20 - El comodín de La 1. Concurs amb Aitor Albizua. 19.20 - El cazador. Concurs amb Rodrigo Vázquez. 20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta. 21.00 - Telediario 2. Amb Carlos Franganillo. 21.50 - 4 estrellas. «Un banco en un parque...o un jardín»: El Javier i el Martínez empenen una recerca pel seu compte per trobar el cos del Ricardo. La Clara, per part seva, necessita trobar una feina. Finalment, la Luz proposa a la seva mare ser la nova xef del restaurant, però la Silvia està massa ocupada intentant desallotjar el Gaspar, un hoste que es nega a abandonar l'hotel. 22.35 - MasterChef. Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera. 01.20 - Comerse el mundo. 03.20 - La noche en 24 h.

La 2

06.30 - That's English. 07.00 - Inglés online TVE. 07.25 - Va de verd. «Sant Jordi». 07.55 - La 2 express. 08.00 - Cafè d'idees. Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo. Magazin matinal que repassa l'actualitat acompanyat cada dia d'alguna personalitat del món de la política. 09.55 - La aventura del saber. 10.55 - Aquí hay trabajo. 11.20 - Zoom tendencias. 11.50 - La 2 express. 12.10 - Grans documentals. «Nascut per ser salvatge». 13.05 - Mañanas de cine. «Asturias». La Prudence es desplaça a un poble aïllat de Texas on ha heretat un diari local. Allà troba el lloc governat pels dos homes que van fer fora els indis. 14.30 - Atleti gourmet. «Asturias». 14.55 - El Reino Unido de Joanna Lumley. 15.45 - Saber y ganar. Concurs amb Jordi Hurtado. 16.30 - Grans documentals. «El mar salvatge de Rússia». 17.20 - Grans documentals. «Kalahari, l'altra lley de la selva». 18.10 - Documenta2. «Supernaturalidad». 19.00 - Punts de vista. Amb Tània Sarrias. 19.45 - Pàgina 2. «Rosa Montero, Oliver Truc y Víctor Sombra». 20.20 - La 2 express. 20.25 - Premios Sant Jordi. 21.50 - En portada. «Aznalcóllar, ¿quien contamina paga?». 22.30 - Cachitos de hierro y cromo. «Coches de choque». 23.30 - La ruina. Programa d'humor amb Tomàs Fuentes i Ignasi Taltavull. 00.30 - Cachitos de hierro y cromo.

TV3

08.00 - Els matins. Amb la col·laboració de Marta Carreras. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions. 10.30 - Tot es mou. Amb Helena Garcia Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia. 13.50 - Telenotícies comarques. Amb Núria Solé. Espai dedicat a la informació d'actualitat local. 14.30 - Telenotícies migdia. Espai dedicat a la informació d'actualitat. 15.45 - Cuines. Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Amau París. Cachapa de formatge i lluç amb vinagreta d'all. 16.00 - Com si fos ahir. La Marta s'enfronta als seus veïns i rebutja una compensació econòmica per la cessió del magatzem. 16.45 - Planta baixa. Amb Agnès Marqués. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató. 20.15 - Està passant. Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida. 21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal. Espai dedicat a la informació d'actualitat. 22.05 - Sense ficció. «No penso tornar a beure mai més». 23.25 - Sense ficció. «Salaryman, addictes a la feina». 00.30 - Zona Franca.

SX3-33

07.02 - Dracs: Cap a nous horitzons. 07.23 - Ideafix i els irreductibles. 07.46 - La colla de la selva al rescat! 08.08 - Dino tren. 08.20 - Titó. 08.30 - El Mic i els seus amics. 08.40 - Colourblocks. 08.45 - Numberblocks. 08.59 - Masha i l'os. 09.39 - Pirata i Capitano. 10.23 - Zoom, el dofí blanc. 10.59 - Wow! English Method. 11.18 - Pffirates. 11.30 - Yakari. 12.06 - Ideafix i els irreductibles. 12.40 - Els Mini Ninges. 13.12 - Les Sisters. 13.59 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia. 14.21 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles. 14.45 - El detectiu Conan. 15.09 - Inuyasha. 15.32 - Els o-o-ossets. 16.00 - El Mic i els seus amics. 16.10 - Pirata i Capitano. 16.32 - Dino tren. 16.57 - L'hora del Timmy. 17.26 - El Mic i els seus amics. 17.36 - L'hora de berenar. 17.40 - Titó. 17.50 - Numberblocks. 18.00 - Ideafix i els irreductibles. 18.23 - La colla de la selva al rescat! 18.45 - Artús i els vailets de la Taula Rodona. 19.08 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia. 19.30 - Info K. 19.46 - Beta Podcast. 19.55 - Sakura, la caçadora de cartes. 20.20 - Ràndom. 20.45 - Hoodie. 21.09 - El detectiu Conan. 21.55 - El gran dictat. 22.20 - Pop Ràpid. «Say you want a revolution». 23.15 - Cine. «Somnis d'una escriptora a Nova York». 00.50 - Les de l'hoquei. «La gran final».

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco. Amb Leticia Iglesias. Inclou El tiempo. 08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa. 09.00 - El programa de Ana Rosa. Amb Ana Rosa Quintana. Amb la col·laboració de Patricia Pardo i Joaquín Prat. Magazin que conté diferents seccions, on diversos contutians parlen sobre temes de societat, cor, política i actualitat. 13.30 - Ya es mediodía. Amb Joaquín Prat. Espai informatiu que analitza els temes més destacats de l'actualitat política, econòmica, social i cultural. 15.00 - Informativos Telecinco. Amb David Cantero i Isabel Jiménez. 15.40 - Deportes. 15.50 - El tiempo. 16.00 - Sálvame limón. 17.00 - Sálvame naranja. 19.00 - 25 palabras. Concurs amb Christian Gálvez. 20.00 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi. 21.00 - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras. 21.40 - El tiempo. 21.50 - Deportes. 22.00 - Supervivientes: Tierra de nadie. Amb Carlos Sobera. Amb la col·laboració de Laura Madrueno. Un dels quatre nominats, Yaiza Martín, Adara Molinero, Ginés Corregüela i Asraf Beno, queda fora del procés d'eliminació del proper dijous perquè és el que ha rebut més suport per part de l'audiència. A més, els supervivents disputen un joc pel luxe que posa a prova el seu equilibri i també participen en un joc de recompensa en què el seu nivell de sinceritat serà clau per assolir l'èxit. 02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.55 - Espejo público. Amb Susanna Griso. 13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández. 15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe. 15.45 - Deportes. 16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 16.02 - El tiempo. 16.30 - Amar es para siempre. El Pelayo intenta repetir la fruita d'all guanyadora del concurs, però no li surt. 17.30 - Pecado original. L'Ender aconsegueix revisar l'expedient de la Yildiz a l'hospital i s'assabenta que no està embarassada. 19.00 - Y ahora Sonsoles. Amb Sonsoles Ónega. Espai que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment. 20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final. 21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero. 21.30 - Deportes. 21.35 - El tiempo. 21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marrón, Núria Roca, Pilar Rubio, Tamara Falcó, Antonio Resines, Carlos Latre, Lali Espósito i Omar Montes. Convidats: Luis Tosar i Luisa Mayol, actors. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica. 22.45 - Hermanos. L'Asiye i l'Orhan arriben angoixats a l'hospital per la intoxicació de la seva família, però els metges aconsegueixen posar-los fora de perill i tot es queda en un terrible ensurt. 00.45 - Doctor Alí.

Cuatro

07.00 - El zapping de surfers: lo mejor. 07.05 - Mejor llama a Kiko. 07.35 - Alerta Cobra. «Impotentes». 09.20 - Heldt. «Payasos». 10.10 - Alerta Cobra. «El atentado (I)», «El atentado (II)» i «Riesgo». 13.15 - En boca de todos. Amb Diego Losada. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia. 15.20 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. 15.40 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers. 17.00 - Todo es mentira bis. 18.00 - Cuatro al día. Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer. 20.00 - Cuatro al día a las 20 h. 20.45 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. 21.00 - El tiempo. 21.05 - First Dates. 22.50 - Código 10. El programa aborda els crims de Fernando González de Castejón, comte de Serrano. Mitjançant unes reconstruccions acurades i a través del relat dels protagonistes, l'espai desgrana les claus del cas d'aquest aristòcrata, que va matar a sang freda la seva dona i una amiga, i després es va suïcidar. 01.40 - The Game Show. 02.25 - En el punto de mira.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmética al instante. 07.00 - Previo Aruser@s. 09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús. 11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras. 14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano. Espai dedicat a la informació d'actualitat. 15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol. 15.30 - La Sexta meteo. 15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo. Amb la col·laboració de Miki Nadal, Lorena Castell, Quique Peinado, Cristina Pedroche i Valeria Ros. 17.15 - Más vale tarde. Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes. 20.00 - La Sexta noticias 2ª edició. Amb Inés García. Espai dedicat a la informació d'actualitat. 21.00 - La Sexta Clave. Amb Rodrigo Blázquez. Espai informatiu diari, innovador i avantgardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària. 21.20 - La Sexta meteo. 21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón. 21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Andrea Roperó, Dani Mateo, Cristina Gallego, Raúl Pérez i Isma Juárez. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor. 22.30 - El jefe infiltrado. 02.40 - Pokerstars. Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.



dimecres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Yo soy la venganza

22.30 h. La Sexta

★★★

Acció. 2016. Estats Units. Direcció: Chuck Russell. Intèrprets: John Travolta, Christopher Meloni.

92 min. Color.

L'Stanley és un home normal i corrent amb una vida molt tranquil·la. Viu amb la seva dona, a qui estima i admira profundament. De la nit al dia, el seu món s'ensorra quan la seva dona és assassinada per un criminal que no deixa cap tipus de rastre.



Toc toc

22.00 h. Paramount

★★★

Intriga. 2015. Estats Units. Direcció: Eli Roth. Intèrprets: Keanu Reeves, Lorenza Izzo. 95 min. Color. Evan Webber té una vida perfecta. Té una dona maca i meravellosa i dos fills increïbles.



Free Guy

22.40 h. FDF

★★★

Comèdia. 2021. Estats Units. Direcció: Shawn Levy. Intèrprets: Ryan Reynolds, Jodie Comer, Joe Keery. 115 min. Color. Un caixer d'un banc descobreix que en realitat és un personatge del videojoc Free City, i per això decideix convertir-se en l'heroi de la seva pròpia història.

8TV

08.00 - Espais comercials. 11.00 - Bonanza.

Sèrie que narra la vida de la família Cartwright, formada pel Ben i els seus tres fills, l'Adam, el Hoss i el Joe. 14.50 - Mundo natural. 15.20 - Vist a 8tv. 16.00 - L'àtic.

Amb Vador Lladó. Espai que aborda l'actualitat des de tots els angles i aporta l'opinió d'alguns dels rostres més coneguts. A més, el programa entrevista els protagonistes del moment, cuina amb els millors cuiners i es diverteix amb les seccions més fascinants.

18.00 - El pentàgon. 20.30 - El Pentàgon. Amb Vicent Sanchis. Espai que fa un repàs a l'actualitat del dia i presta una atenció especial a la política.

22.00 - El circ. Amb Frank Blanco. 00.30 - Ares Revolution. 01.30 - El circ.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa. 09.00 - El Cafè de la Ràdio.

Amb Mireia Sans. 11.30 - Al Matí. Amb Raquel Garcia. 13.30 - Notícies migdia. Amb Núria Garcia. 14.00 - Hotel Suís. Amb Adrián Arroyo.

15.00 - L'Espia de Mahler. 16.00 - Connectats. 19.00 - Notícies Vespre. 19.30 - Fórmula Musical. 20.00 - Tr3tz3.

21.00 - Amunt el telé. Programa coproduït amb Sabadell Teatre Associació (S.T.A.) que et permet estar al dia de totes les produccions teatrals de la ciutat. Inclou seccions de ràdioteatre, gags diversos, l'agenda teatral de la ciutat i tota l'actualitat, amb espai reservat també als actors, actrius, directors, productors sabadellencs. 22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.

Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrendó.

11.30 - Hablando claro.

Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.

14.00 - L'informatiu.

Amb Aina Galduf.

14.10 - Ahora o nunca.

Amb Mónica López.

15.00 - Telediario 1.

Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.

15.50 - L'informatiu.

Amb Aina Galduf. Inclou El temps.

16.15 - El tiempo.

16.30 - La Promesa.

L'Alonso diu a la Cruz que no acomiadaran els cuiners.

17.25 - El Paraíso de las Señoras.

«Miss Paraíso»: Inspirats pel Vittorio, l'Elisa, el Roberto i la Teresa organitzen un concurs de bellesa entre les Venus per celebrar la reobertura d'El Paradís.

Mentrestant, el Mori apareix al funeral del Mandelli per fer les paus amb l'Andreina, però ella l'acusava de la mort del seu pare.

18.20 - El comodín de La 1.

Concurs amb Aitor Albizuza.

19.20 - El cazador.

Concurs amb Rodrigo Vázquez.

20.30 - Aquí la Tierra.

Amb Jacob Petrus.

21.00 - Telediario 2.

Amb Carlos Franganillo.

21.50 - 4 estrellas.

«Bienvenida»: La Clara accepta treballar a l'hotel, una decisió terrible per a la Rita, però molt favorable per a la Silvia.

Paral·lelament, la Sara proposa a la seva mare treballar al Chelsea, però ella no ho acaba de veure clar. Finalment, arriben dues noves persones a Vera del Rey.

22.35 - Los pacientes del doctor García.

23.35 - Españoles en conflictos.

«EEUU: más armas que habitantes».

00.35 - Comando actualidad.

La 2

06.35 - That's English.

07.00 - Inglés online TVE.

07.25 - Planeta selva.

07.55 - La 2 express.

08.00 - Cafè d'idees.

Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.

09.55 - La aventura del saber.

10.55 - Aquí hay trabajo.

11.20 - Jardines con historia.

«Granada-Carmen de los Mártires».

12.00 - Grans documentals.

«Nascut per ser salvatge».

13.00 - Mañanas de cine.

«Dos cruces en Danger Pass».

L'Alex, un ésser fosc i violent, va veure de nen com assassinaven la seva mare i el seu pare, xèrif de la localitat, per intentar evitar el llinxament d'un innocent propiciat pel cacic local.

14.30 - Atletia gourmet.

14.50 - El Reino Unido de Joanna Lumley.

15.45 - Saber y ganar.

Concurs amb Jordi Hurtado. Amb la col·laboració d'Elisenda Roca.

16.30 - Grans documentals.

«Tayrona».

17.20 - Grans documentals.

«Estructures animals».

18.10 - Documenta2.

«El reino de Saturno: la épica exploración de la sonda Cassini».

19.00 - Puntos de vista.

19.50 - Una matemática viene a verte.

20.15 - Culturas 2.

Amb Paula Sainz-Pardo.

20.40 - La Italia oculta.

21.10 - Grandes diseños.

22.00 - A este paso (no) estrenamos.

Amb la col·laboració de Cristina Castaño, Inma Cuevas i Àngel Ruiz.

22.55 - La matemática del espejo.

Amb Carlos del Amor.

23.50 - Documentos TV.

«El espacio, un nuevo campo de batalla».

00.50 - Metrópolis.

TV3

08.00 - Els matins.

Amb Ariadna Oltra.

Amb la col·laboració de Marta Carreras. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.

10.30 - Tot es mou.

Amb Helena Garcia Melero.

Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.

13.50 - Telenotícies comarques.

14.30 - Telenotícies migdia.

Amb Raquel Sans i Xavi Coral.

15.40 - Cuines.

Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París.

Arròs melós de musclos.

16.00 - Com si fos ahir.

El Salva es disculpa amb la Marta i li fa una proposta inesperada.

16.40 - Planta baixa.

Amb Agnès Marquès.

Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.

20.15 - Està passant.

Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez.

Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Óscar Andreu.

Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.

21.00 - Telenotícies vespre.

Amb Toni Cruanyes.

22.05 - La gran pel·lícula.

«Miró».

Joan Miró és un jove discret, silenciós i tènac que ha d'emigrar d'una Barcelona grisa i conservadora a una ciutat, París, que es troba en plena efervescència cultural, amb l'objectiu de donar-se a conèixer en un període convuls i ple de guerres.

23.45 - Zona Franca.

00.40 - Més 324.

SX3-33

07.02 - Dracs: Cap a nous horitzons.

07.23 - Ideafix i els irreductibles.

07.46 - La colla de la selva al rescat!

08.08 - Dino tren.

08.20 - Titó.

08.32 - El Mic i els seus amics.

08.42 - Colourblocks.

08.47 - Numberblocks.

09.01 - Masha i l'os.

09.39 - Pirata i Capitàno.

10.23 - Zoom, el dofí blanc.

10.59 - Wow! English Method.

11.18 - Pffirrates.

11.30 - Yakari.

12.06 - Ideafix i els irreductibles.

12.40 - Els Mini Ninges.

13.12 - Les Sisters.

13.58 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.

14.21 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.

14.45 - El detectiu Conan.

15.09 - Inuyasha.

15.32 - Els o-o-ossets.

16.00 - El Mic i els seus amics.

16.10 - Pirata i Capitàno.

16.30 - Dino tren.

16.57 - L'hora del Timmy.

17.26 - El Mic i els seus amics.

17.36 - L'hora de berenar.

17.40 - Titó.

17.50 - Numberblocks.

18.00 - Ideafix i els irreductibles.

18.23 - La colla de la selva al rescat!

18.45 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.

19.08 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.

19.30 - Info K.

19.46 - Beta Podcast.

19.55 - Sakura, la caçadora de cartes.

20.20 - Ràndom.

20.45 - Hoodie.

21.08 - El detectiu Conan.

21.55 - El gran dictat.

Concurs amb Óscar Dalmau. Concurs cultural que premia l'ús correcte de la llengua catalana.

22.16 - Quèquicom.

23.45 - L'home 2.0.

00.38 - Quèquicom.

02.02 - L'home 2.0.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.

Amb Leticia Iglesias.

08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.

09.00 - El programa de Ana Rosa.

Amb Ana Rosa Quintana.

Amb la col·laboració de Patricia Pardo i Joaquín Prat.

Magazin que conté diferents seccions, on diversos contertulians parlen sobre temes de societat, cor, política i actualitat.

13.30 - Ya es mediodía.

Amb Joaquín Prat.

15.00 - Informativos Telecinco.

Amb David Cantero i Isabel Jiménez.

15.40 - Deportes.

15.50 - El tiempo.

16.00 - Sálvame limón.

17.00 - Sálvame naranja.

Espai de debat i discussió al voltant de temes de l'actualitat del cor. A més, inclou entrevistes a personatges coneguts.

19.00 - 25 palabras.

Concurs amb Christian Gálvez.

20.00 - Reacción en cadena.

Concurs amb Ion Aramendi.

21.00 - Informativos Telecinco.

Amb Pedro Piqueras.

21.40 - El tiempo.

21.50 - Deportes.

22.00 - Supervivientes: Última hora.

Amb Laura Madruño.

Resum del que hagi passat al concurs durant les últimes hores.

23.00 - Desaparecidos.

«La vida en juego»: Un tercer cotxe abandonat en les immediacions del pantà augmenta la incertesa.

A més, es troba un altre cadàver amb evidents signes de violència, amb la qual cosa torna a guanyar pes la teoria d'un assassí en sèrie.

Paral·lelament, les tensions creen la Sonia i el Ramallo creen un ambient complicat.

00.45 - Supervivientes.

Resumen diario.

Antena 3

08.55 - Espejo público.

Amb Susanna Griso.

13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.

13.45 - La ruleta de la suerte.

Concurs amb Jorge Fernández.

15.00 - Antena 3 Noticias 1.

Amb Sandra Golpe.

15.45 - Deportes.

Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.

16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.

16.02 - El tiempo.

16.30 - Amar es para siempre.

La Carballo està embarrassada.

17.30 - Pecado original.

La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa.

19.00 - Y ahora Sonsoles.

Amb Sonsoles Ónega.

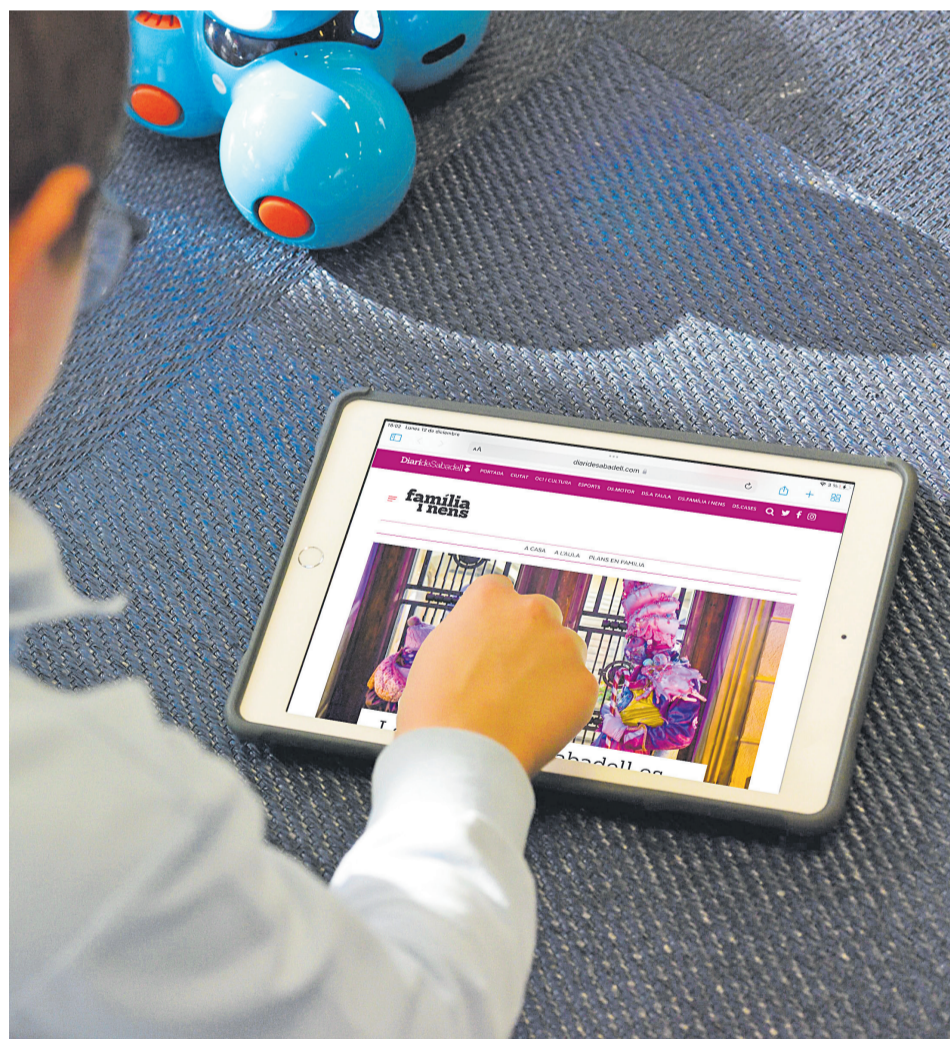
20.00 - Pasapalabra.

Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.

21.00 - Antena 3 Noticias 2.

Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.

21.30 - Deportes.



T'agraden els nostres suplementes?
Ara els pots trobar a la web!

DiarideSabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil

