



Romeo Galdámez
CONSULTOR Y GESTOR CULTURAL

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Actualmente es **Director de Promoción de Cultural**. Ministerio de Relaciones Exteriores de El Salvador.
Director Nacional de Artes de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de El Salvador . (2012 -2013).
Coordinador de Artes Visuales de la Secretaría de Cultura de la Presidencia y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de El Salvador. (2003-2012).

Profesor de la Escuela Popular de Bellas Artes de la **Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**, Morelia, Michoacán. México. (2002-2003).

Profesor de Asignatura en **Ciencias de la Comunicación** de la Universidad Latina de América, Morelia, Michoacán. (1966-1997).

Profesor de la **Escuela Michoacana de Diseño**, Morelia, Michoacán. (1986-1996).

Comunicador Gráfico en la **Universidad Autónoma de Puebla**, Puebla. México. (1981-1983).

Profesor de Expresión Plástica en el Museo Universitario del Chopo de la **Universidad Autónoma de México-UNAM**, México. 1981.

Ha sido **Director General en la Dirección de Publicaciones e Impresos del Ministerio de Educación** de la Republica de El Salvador. (1979-1981).

Profesor en el **Centro Nacional de Artes** en San Salvador, El Salvador. CA. 1979.

Editorial y producción artística.

Como editor y comunicador gráfico ha creado y producido libros arte-objetos u otras publicaciones y colaborado en diversos proyectos editoriales entre los que destacan:

Realizó la edición del libro Códice "Cruz de Palenque", que el Banco Unión de México, regaló en ceremonia especial al **Papa Juan Pablo II**, durante su visita a la ciudad de Mérida, Yucatán de México, en 1993. Ilustración del libro-objeto en formato códice, Cinco Puntos Cardinales de la Colección Siglos de Iberoamérica de la **Organización de Estados Iberoamericanos-OEI**, con sede en Santa Fé de Bogotá, Colombia, en 1998. Edita y produce el libro arte-objeto de autor "Co(razón) Collage", celebrando 20 años de trayectoria artística. 1998.

Participación en foros y conferencias internacionales

Ha participado en diversos congresos, encuentros, mesas redondas e impartido conferencias internacionales sobre de arte, cultura en Brasil, El Salvador, Canadá, USA y México. Entre los que se destacan:

Reunión de Autoridades y Ministros de Cultura en la sede de la **Organización de Estados Americanos-OEA**, Washington, DC, USA. 2009.

Foro Cultural Mundial, San Pablo, Brasil. 2004.

Duke University, Durham , Carolina del Norte, USA. 1997.

Escuela de Arte y Diseño Emily Carr .Vancouver , BC. Canadá. 1992,1995,1999 y 2003.

XII Encuentro Mundial de la Juventud, Moscú. Rusia.1985.

II Encuentro de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.1985.

Primer Encuentro de Jóvenes Artistas de Latinoamérica y el Caribe. La Habana,Cuba. 1983.

Viajes:

Brasil, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Guatemala, Cuba, México, Rusia, USA y Canadá.

Idiomas:

Español y Portugués.

Contacto: jrgaldamez2@yahoo.com.mx

<http://romeogaldamez.blogspot.com/>